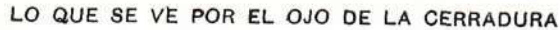
CARAS Y CARETAS

AÑO VIII | BUENOS AIRES, 15 DE ABRIL DE 1905 | N.º 341





LO QUE SE VE POR EL OJO DE LA CERRADURA

La lucha por el P. A. N.


LA EXPOSICIÓN
INAUGURACIÓN
DE LA ESPLÉNDIDA CASA DE
Alfombras
y
Tapices
EXCLUSIVIDAD DE LA CASA:
Tapices para el Piso, hechos á mano
UNIÓN TELEF., 3329
(Avenida)
322 - FLORIDA - 326
BUENOS AIRES



Si no se producen deserciones á última hora, presenciaremos mañana una lucida prueba, que será el clásico «América» á correrse en el Hipódromo Argentino.

Reaparecerá en esta carrera, el *crack* del stud Platense, Gay Simón, que viene á la prueba con todos los prestigios de su actuación al finalizar el año pasado, corregida y aumentada con las mil proezas que partidarios entusiastas le atribuyen, refiriéndose á sus aprontes privados.

Sea esto último verosímil ó no, á nosotros sólo nos basta saber que el hijo de Gay Hermit y Simper se encuentra en buen estado y por consiguiente hará correr, como él sabe hacerlo, y de la manera que le obligará su medio hermano Celso.

Indudablemente tiene más probabilidades á su favor Gay Simón pero siempre el desarrollo de la prueba será interesantísimo, pues no sólo hay que tener en cuenta á los dos campeones nombrados sino á los enemigos nada despreciables que les acompañan, como Magnética, Rosette, Acero, y Pito, capaces de aprovechar el menor contratiempo para hacer avería.



Primera Tiple, ganadora del clásico «Santiago Luro»

Promete ser ruidoso el incidente que motivará la disposición del Jockey Club, que impide al Lomas organizar reuniones en días de trabajo, so pena de descalificación. Este, por su parte, parece dispuesto á librarse de la tutela de nuestra primera institución y hasta iniciar acción contra ella, contando á su favor, según se dice, con un tercer elemento ajeno á las luchas hípicas: la política. Veremos lo que resulta.

En la reunión de mañana son nuestros favoritos: 1.ª, La Veine; 2.ª, Dinastía; 3.ª, Stud Lagrange; 4.ª, Crispi; 5.ª, Gay Simón; 6.ª, Meteoro; 7.ª, Olegario.



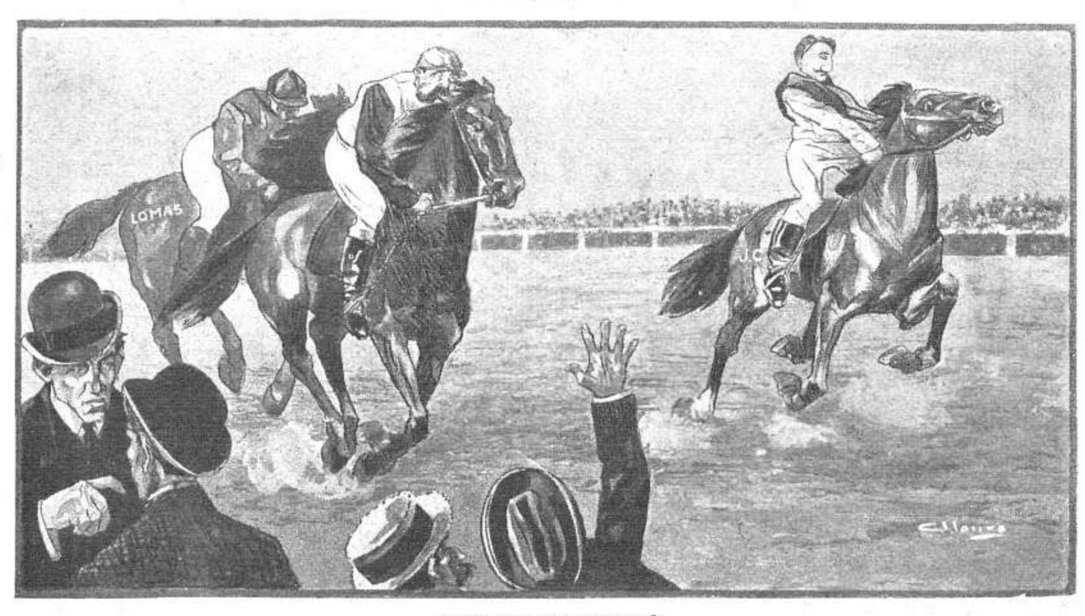
Magnética, ganadora del clásico «Abril»



En el paddock

Pito, ganador del premio «Haras La Quinua»

LA CARRERA SENSACIONAL



¿Quién ganará la carrera?
El caballo delantero...
si es que no llega primero
atropellando el de «afuera»

Dib. de J. Alonso.

EL CONFLICTO TEATRAL. EL CRIMEN DE CIFUENTES

El conde de San Luis, gobernador de Madrid, que había procurado tenazmente no señalarse por ninguna iniciativa de las que dan fama á las autoridades de su clase, tuvo lo que él debió considerar genial idea y decidió que los teatros se cerrasen á una hora prudente. En vano fué que la Sociedad de Autores tratase de disuadirle de su propósito; amenazóle con la huelga teatral, empleó todos los resortes de la elocuencia y todos los recursos de la lógica: el señor gobernador no se dió por convencido y hubiese presentado su dimisión si llega á aceptársela el gobierno. Esta energía, no sospechada en él, da esperanzas de que en adelante pueda emplearla en cosas de más fuste.



Don Benito Pérez Galdós, presidente de la Sociedad de Autores.



El conde de San Luis, gobernador civil de Madrid



Don Alfredo Cirera, presidente de la Sociedad de Actores.

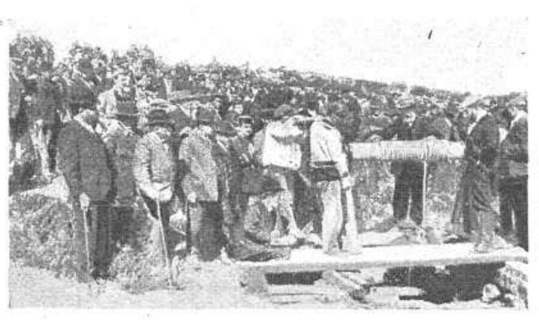
Personas que tuvieron participación directa en el conflicto que motivó el cierre de los teatros



El ermitaño Bibiano Gil, de Cifuentes

—Bibiano Gil, el ermitaño de Cifuentes, fué asesinado por Vicente Olmo, en el santuario llamado Cueva del Beato, el día veintiuno ó veintidós de febrero, habiendo permanecido el crimen en el misterio hasta que fué encontrado el cuerpo de la víctima.

Dicho ermitaño era hijo natural de una persona de holgada posición, fallecida en 1908. Bibiano Gil dedicábase últimamente á probar sus derechos á la herencia paterna.



Momento de descender por primera vez al fondo de la sima el albañil Perfecto García, para buscar el cadáver

Tienda EL SIGLO

I. CIBRIAN y Cía.  Buenos Aires - Rivadavia, 800, esq. Piedras
FRENTE Á LA CONFITERÍA DEL GAS

NO DEBE VD. MORTIFICARSE RECORRIENDO TIENDAS. NO LO DUDE; LE CONVIENE DIRIGIRSE DIRECTAMENTE Á «EL SIGLO» Y HACER SUS COMPRAS.

Ahorrará Vd. tiempo.
Se evitará molestias.
Economizará dinero!

INVIERNO DE 1905



GÉNEROS DE LANA, lisos, fantasía é ingleses, para trajes Taylor, á $ 9, 8, 7.40, 6.50, 5.50, 5, 4.60, 4.20, 3.50 y 3 pesos el metro.

GÉNEROS DE LANA, selección especial, á $ 2.70, 2.50, 2 y 1.50 el metro.

20.000 METROS géneros de lana, nuevos y elegidos á $ 1.

PAÑO MUSELINA, á $ 5, 4.50, 3.90, 3.50 y 2.50 el metro.

TERCIOPELOS MUSELINA, ancho 120 centímetros, á $ 12.90, 11 y 10 pesos el metro.
Idem, de 0.50 centímetros, á 7.50, 6.50, 5 y 4 pesos el metro.

PANAS lisas, todos los colores, á $ 3, 2.50, 2 y 1.50 el metro.
Idem, fantasía, dibujos ideales, á $ 2.50, 2, 1.50 y 1.20 el metro.

CONFECCIÓN

PALETÓS, LEVITONES, SACOS, CAVOURS, JACQUETS Y TORERAS
DE PAÑO, PIEL Y FELPA, Á PRECIOS BARATÍSIMOS.

La confección de EL SIGLO es extranjera, no pierde la forma!

PIELES Cuellos y Boas de Piel de MARTA, CASTORINA, ZORRO AZUL, BISONTE, ARMIÑO y ASTRACAN LEGITIMAS.

SEMANA SANTA

Cachemir negro, Crespón blanco, Crespón, Chiffon negro, Cheviots, Sargas, Paños Vicuñas, Pañuelos de Cachemir, Etamine y Voilé, Chalones, etc.

Réclame: 10.000 VISOS de GRÓ SEDA GARANTIDA, á $ **11.90**.

GRATIS remitimos muestras al interior
EXPEDICIÓN RAPIDÍSIMA

DE ITALIA

El gabinete Fortis-Tittoni.—Los nuevos senadores.—Recuerdos de Augusto Conti. Las reinas del carnaval



Señor Tomás Tittoni



Señor Alejandro Fortis

La inesperada dimisión del gabinete Giolitti, produciéndose en medio de una gravísima crisis como lo fué la provocada por los ferroviarios, y cuando las fuerzas políticas del parlamento se encontraban diversificadas en medida tal que hacían imposible el pronunciamiento decisivo de la opinión para constituir un nuevo ministerio con la sólida base que las circunstancias reclamaban, propuso á Italia un serio y difícil problema cuya solución dió motivo á agitadísima espectativa. Perdida la opinión de la cámara por el hon. Tittoni, presidente del gabinete provisorio, fué reconquistada con un gran discurso por el hon. Fortis, su aliado político, que vino así á ocupar el primer lugar en la combinación que resolvió la crisis con la organización de un nuevo ministerio en que figuran ambos hombres públicos.

—Largamente esperada la última *infornata* de 43 senadores del reino, se caracterizó por una curiosa circumstancia: que el ministro Giolitti la promovió en el mismo momento en que huía, puede decirse, del gobierno. Esto dió motivo á serios reproches y vivas discusiones. Damos los retratos de algunas de las personalidades más representativas del grupo.

—La muerte del ilustre filósofo y literato Augusto Conti, uno de los iniciadores y preparadores del despertar liberal é intelectual de la Toscana, ocurrida el 6 de marzo en Florencia, ha causado hondo sentimiento en toda Italia, que pierde con él uno de sus hijos eminentes. El viejo filósofo murió entre los brazos de su hija, la señora Mariana Norsa, que está junto á su padre en el retrato que reproducimos.

—En el carnaval de Milán alcanzó gran brillo el corso en honor de la reina de las reinas de los mercados de París, y la del mercado de Turín, venidas á pasar los días de carnestolendas con la bella *signorina* Mari Nully, 17ª reina de los barrios de Milán.

NUEVOS SENADORES DEL REINO



Señor Augusto Righi

Conde Leopoldo Pullé



Señor Pablo Lioy



Señor Enrique D'Ovidio



El filósofo Augusto Conti con su hija Mariana

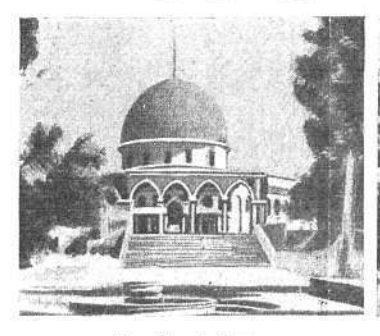


Mari Nully, reina de Milán, con la reina de París

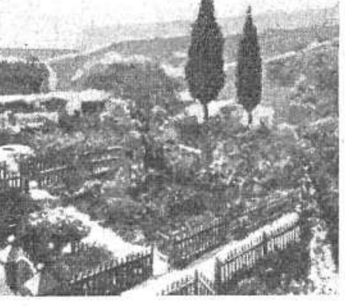


Grupo de todas las reinas del carnaval de Milán

EN LA CIUDAD SANTA.—LA JERUSALÉN DEL PRESENTE



Mezquita de Omar



Jardín de Gethsemaní



Gradería que conduce al Santo Sepulcro

Las solemnidades que la Iglesia celebra en los días de la semana que hoy empieza, llevan naturalmente el pensamiento á evocar el trágico recuerdo de aquella Jerusalén que fué teatro de la gran tragedia. El pretorio, el huerto de Gethsemaní, el palacio de Herodes, la vía Dolorosa y el Calvario, son sitios familiares, por sugestión, á todo el mundo civilizado. Sin embargo de todo eso ¡qué poco queda y cuán difíciles de determinar son hoy los más de esos lugares en el emplazamiento de una ciudad que ha sido tomada tres veces por legiones triunfadoras!

La Jerusalén del presente apenas si se ofrece á las meditaciones del viajero alguno que otro sitio bien precisado, que las adjuntas fotografías ofrecen en su estado actual á la contemplación de los lectores.



Panorama de Belén



Parte sur del Valle de Josafat

Veintiocho años de penalidades

QUE LAS SANA PENADÉS

Doña Francisca R. de Cánepa, domiciliada en la calle Araoz, 2712, lo dice y repite que Penadés ha sido su salvador. Sufrió de una afección contraída por desarreglos durante veintiocho años y todos los tratamientos no dieron resultados. Penadés obró en pocas sesiones solamente con su fluido vital, elemento de que se vale para hacer tantos prodigios.

No es el primero, ni tampoco será el último; el excesivo trabajo no lo desalienta, y con gozo satisfecho de sus obras, cura y cura diariamente á cientos de pacientes, que recogen de sus manos la salud y con ella la tranquilidad del hogar.



Señor Joaquín Penadés

De otra maravillosa cura ya tiene noticias. Por carta que tenemos á la vista, don José A. Mayo, dueño del mercado «Porvenir», de Coronel Dorrego, F. C. Sud, le dice:

«Marzo, 6, 1905. — Señor Joaquín Penadés. — Muy señor mío: Como le dije á usted en esa, el día 4, á la noche, me embarqué en el tren de las ocho y ayer llegué á casa á las dos de la tarde, sin novedad; como bien de todo y duermo; mi esposa no se cansa de admirarse como estoy; me está viendo y le parece un sueño al ver que tantos años no podía comer más que huevos pasados por agua, pescado y caldo, y ahora como carne en cualquier forma y tomo vino, café y otras cosas que me hacían daño al solo probarlas.

Causa inmensa admiración entre mi gente y los vecinos que se hacen cruces; yo saboreo las cosas á mi gusto.

Con esta fecha le doy una tarjeta á doña Margarita de Mandiberry que hace años sufre como yo sin resultados de su larga curación y va á esa á consultarlo...»

....



Señora Francisca R. de Cánepa

Como se ve, es este otro nuevo caso que agregar á la inmensa lista de Penadés. Nos dice que al recibir el testimonio que acredite los párrafos de la carta copiada se darán á la publicidad.

En cuanto á la señora que recomienda, también sigue su tratamiento, es decir, sometida á los influjos del fluido Penadés.

Como una garantía á lo dicho, copiamos el certificado de la señora de Cánepa, quien se mostró muy gustosa para hacer conocer su caso. Dice el testimonio:

Buenos Aires, octubre 13 de 1905. — Señor Joaquín Penadés.— Muy señor mío: Me permito dirigirle á usted la presente en honor y agradecimiento de la cura maravillosa que hizo usted recientemente en mi persona después de haber transcurrido *veintiocho años* de penalidades á causa de una grave enfermedad que contraje en una pierna después de un parto, y habiéndome sometido á toda clase de tratamientos, desde el primer homeopático hasta el más especialista cirujano, nunca fueron capaces de curarme radicalmente, sino alivios con intermitencia; pero, después de tanto, la casualidad quiso que diera con mi salvador, y aún con cierta desconfianza me sometí; después de ocho visitas, hoy me encuentro radicalmente curada, y en prueba de agradecimiento, le extiendo el presente certificado para que lo haga valer donde mejor le convenga, acompañado de las pruebas testimoniales que han constatado mis padecimientos. Con lo que me repito su affma. y S. S. — Firmado: FRANCISCA R. DE CÁNEPA. S/c. Araoz, 2712. Testigos: *Pedro Longhi, Lorenzo Ferrari, A. Migliavacca, Esteban Molinari.*

Consultorio: PARAGUAY, 665

Atiende los días hábiles solamente de 9 á 11 y de 2 á 5 p. m. Unión Telefónica, 975 (5 esquinas)

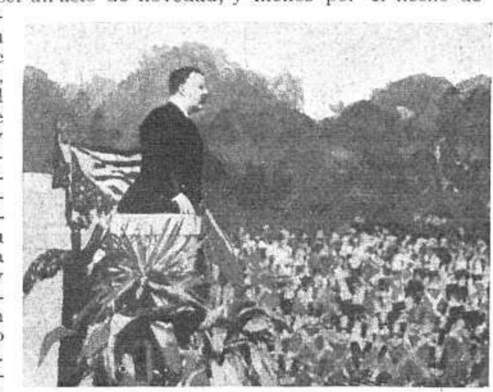
EL CASAMIENTO DE MARCONI.—El famoso inventor del telégrafo sin hilos ha dado que hablar con su casamiento; antes de concertado, porque todos los días se le atribuía una novia distinta, elegida... por los cronistas sociales y por los corresponsales de diario; después de concertado, porque la elección del inventor italiano ha venido á confirmar la intuición de los periodistas en cuanto á la calidad social de la novia, pues el señor Marconi, se ha casado con una descendiente real. La señorita Beatriz O'Brien, es, en efecto, descendiente de los antiguos reyes de Escocia, que ya hace un buen ratito que abandonaron el trono, pero que no por eso han perdido su título de antecesores reales.




Ingeniero Marconi y su prometida Miss Beatriz O'Brien

EL «DEBUT» DE ROOSEVELT.—Se trata aquí de un *debut* como el de esos artistas, ya más que conocidos del público, pero que anuncian en los carteles su debut cada vez que se presentan en un teatro diferente. El *debut* presidencial de Mr. Roosevelt, que hace rato ejerce la presidencia de la Unión, no podía ser un acto de novedad, y menos por el hecho de exteriorizarse en forma de discurso, ya que el sucesor de MacKinley ha pronunciado millares de discursos, prodigando su elocuencia á troche y moche, como buen político yankee. Sin embargo; su público se interesó grandemente en el acto de la recepción del mando, apiñándose por acompañar al nuevo presidente.

Wáshington. Inauguración del periodo presidencial: Mr. Roosevelt dirigiéndose al Capitolio



El presidente pronunciando su discurso

LOS CONFLICTOS EN BAKÚ.—Esta nota completa la información gráfica que sobre los sangrientos encuentros de tártaros y armenios, en Bakú, hemos dado en anteriores números.

EL MARQUÉS DE ANGLESEY.—Acaba de fallecer en Mónaco, á los veintinueve años de edad, el marqués de Anglesey, cuyas excentricidades y despilfarros han sido, últimamente, la fábula de Inglaterra, pues derrochó una cuantiosa fortuna en joyas y trajes de teatro con los que se vestía y representaba él mismo ante sus relaciones en un espléndido teatro que poseía en su palacio. La venta de las joyas y trajes de teatro del original aristócrata produjo, en remate público, la respetable suma de un millón de pesos oro.



Choques sangrientos de tártaros y armenios en Bakú



El marqués de Anglesey, con uno de sus más lujosos trajes de teatro



Una ceremonia atrasada: inauguración oficial del Metropolitano de Paris

UNA INAUGURACIÓN SINGULAR.—M. Gautiher, ministro de obras públicas en Francia, acaba de inaugurar... el ferrocarril metropolitano de París. El «Metro» funciona hace cinco años; ha transportado millones de viajeros... pero, faltando la fórmula oficial de inauguración, todo esto debe tenerse como no ocurrido. El «Metro» no existe oficialmente sino desde que la presencia del ministro en acto inaugural le dió vida real é histórica!

A LA CIUDAD DE MÉXICO

ESQUINA FLORIDA Y CUYO ✧ BUENOS AIRES

EL LUNES 17 DE ABRIL Y DÍAS SIGUIENTES

EXPOSICIÓN ESPECIAL

DE LAS

NOVEDADES DE INVIERNO

Grandes ocasiones

en todos nuestros Departamentos

VERDADERA OCASIÓN...

á aprovechar en seguida



1 CAJA MERCERIA: Réclame:

CONTENIENDO:
Seda para coser.—Seda cordoné.—Algodón, hilo crochet, lana, broches, agujas, jabón medicinal Velveto, 1 frasco agua Colonia, etcétera.
EXCEPCIONAL la caja.. **0.95**

Cinturones	de cuero color blanco, negro crudo y punzó, *forma última* novedad	**0.95**
Cinturones	de cuero, tableados en blanco y negro. Ocasión	**2.40**
Guantes	estranjeros, cabritilla muy buena clase, negro, blanco y de colores 4 botones, para señoras. **Excepcional** el par.	**1.75**
Bombasí	rica clase, dibujos nuevos y colores garantidos, 70 c/m., el metro..	**0.30**
Frileuse,	Bombasí chiné, muy abrigado, (835) en 15 colores oscuros, 75 c/m., el metro........	**0.40**
Reps	**El mejor cristal** para vestidos de señoras, 30 colores nuevos, 95 c/m., el metro........	**0.85**
Broché	lindo género de fantasía lana y seda vegetal, dibujos nuevos y colores modernos, 95 c/m., el metro........	**0.90**
Pana	quadrillé, alta novedad, para vestidos, colores surtidos 48 c/m., el metro.....	**0.95**
Terciopelo	de fantasía, dibujos muy bonitos, 48 c/m., el metro........	**1.50**
Terciopelo	inglés frappé, especial para vestidos, todos colores, 55 c/m., el metro........	**1.75**
Blusa	de bombasí, dibujos enteramente nuevos. Ocasión 2.90, 2.25 y........	**1.95**
Matinés y enaguas	de bombasí fantasía. **Excepcional,** c/u....	**1.95**
Sombrero	de Castor, adornado con torzado y choux de terciopelo. Ocasión..	**1.95**
Pañoletas	punto de pura lana, fleco puntilla celeste, rosa y blanco. Tamaño 1.00 m. Ocasión........	**0.95**
Camisetas	punto elástico de lana para señoras, media abierta, mangas largas. Talle V. Celeste, rosa, lilas y crema. Ocasión........	**1.25**
Medias	lana gris natural, muy buena clase, para señora, el par 1.75 y........	**1.50**
Matinés	*molletón des Pyreneés, rayado con bellotas,* muy buena calidad. Todos tamaños para señora. Ocasión 7.75 y..	**5.75**
Enaguas	Tricot des Pyreneés, Rayado y festoneado muy abrigado y muy liviano. Todos tamaños para señoras. Ocasión 5.50 4.50 y........	**3.90**

CATÁLOGO GENERAL

Se envía GRATIS y FRANCO de PORTE - á cualquier punto de la República. -

ÚLTIMOS INVENTOS

TRASMISIÓN TELEGRÁFICA DE FOTOGRAFÍAS



Primer retrato trasmitido

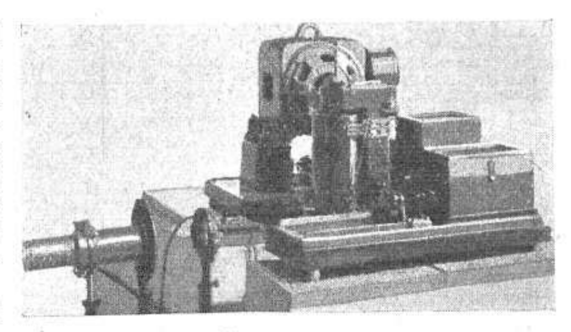
El profesor A. Korn, inventor del aparato



Segundo retrato trasmitido

Este árduo problema que tanto preocupa desde hace al gunos años al mundo científico, parece que ha sido resueltó de un modo definitivo, así como el de la telantografía por el sabio profesor de física de la Universidad de Munich, en Baviera, doctor A. Korn, cuyo retrato damos en esta página, así como dos fotografías de los dos primeros retratos transmitidos por el aparato inventado por él, y una frase de telantografía.

El aparato, que también acompaña á esos grabados, es muy complicado, como á primera vista observará el lector, siendo una combinación de la cámara obscura con los últimos adelanto; telegráficos.



El aparato Korn

La brevedad del espacio de que disponemos nos inhabilita para detallarlo.

Bástanos con señalar este nuevo progreso moderno como una etapa más conquistada sobre la electricidad y que abre nuevos horizontes hacia maravillas del futuro que, en vista de lo presente, la imaginación se asombra y hasta se asusta de prever,





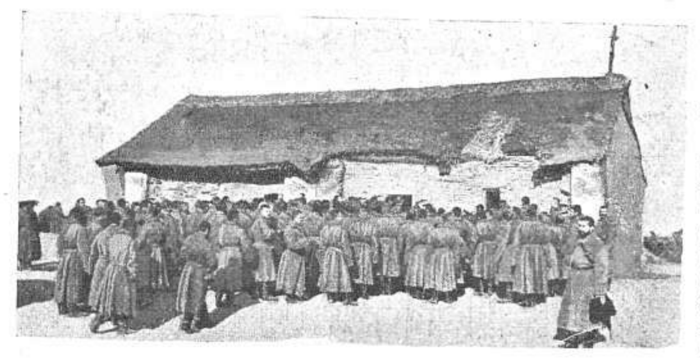
Contraste.

El tren que conduce á Kuropatkine pasando junto á un escuadrón que vivaquea soportando los horrores del frío y del hambre

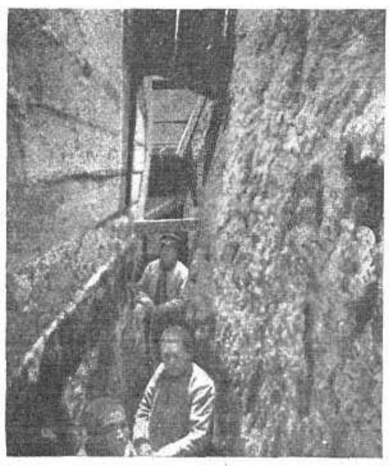
En el interior del tren: la lujosa mesa del general y su estado mayor

Los dos grabados que, aprovechando su evidente relacionamiento publicamos adjuntos, muestran al general Kuropatkin, y hasta el cuadro de la guerra misma, bajo un nuevo aspecto.

Hasta ahora, todos hemos visto al ex generalísimo ruso bajo la faz puramente militar, en el cuartel general, en su tienda, durante las batallas. Pero ahora uno de esos dibujos nos le muestra en el tren, que en la otra figura se ve pasando, *iluminado* y veloz entre el ejército que sufre el castigo de la nieve y las penurias de la guerra. ¡Qué contraste tan elocuente forman ambos dibujos! Adentro todo es confort y abundancia; el general está á la mesa con sus jefes; una mesa que nada tiene que envidiar á la de un gran restaurant de lujo, tibio y amoroso. Afuera la noche, los rigores del tiempo, las rudezas del servicio las inquietudes del peli-



Servicio religioso en una iglesia improvisada por el regimiento 146 de la Czarina en Ergadou



Galerías que construían los japoneses para atacar á Port Arthur

gro y la escasez de la derrota pesando sobre el ejército acampado á la intemperie. Es, por cierto, un rudo contraste. Sin duda no es posible pretender que todos los soldados se sienten á mesas de banquete, y sin duda, al cuidarse, el general cuida en su persona la salud del ejército. Pero ha habido generales que no comían, con lujo al menos, cuando sus soldados sufrían escasez y frío.

Ilustramos con algunas reproducciones recientes; la célebre retirada de Mukden, último episodio, hasta ahora, de la vía crucis moscovita, que anteriormente hemos descrito. Los heridos fueron dejados en el hospital de la ciudad, confiados á la humanidad del enemigo. Al menos la guerra moderna permite realizar estos actos de confianza con plena certeza de que los que sufren serán respetados y atendidos. Parece que los trenes en que el ejército ruso salió de Mukden se expidieron con un orden admirable, y apenas partidos, los rusos levantaron los rieles para garantir con esta medida de cajón la seguridad de su retirada. No obstante esto, las tropas de Oyama acosaron, como es sabido, con sin igual tenacidad la retaguardia del ejército fugitivo. A esos soldatitos japoneses ni los detienen redes de alambre mortífero ni los retardan ferrovías destruídas.

Caballería rusa atravesando el Houn-ho



Rusos levantando los rieles durante la retirada

EL CAKE WALK EN GRECIA.—Un descubrimiento reciente ha venido á demostrar que los yankees tendrán que resignarse á perder su derecho de invención del *cake walk*. Se trata de una estatuita de Tanagra, antiquísima, que reproduce exactamente la actitud de un bailarín de la danza yankee.

EL CORREO EN EL JAPÓN.—Lo sirven ajites jóvenes que llevan las cartas encerradas en una cartera impermeable y asegurada dicha cartera en los extremos á una vara de bambú. Con esto sobre los hombres y un par de ligeras sandalias en los pies, el correo hace largos viajes, de setenta y cinco á cien millas por día. Esta distancia parece fabulosa, pero se trata de hombres de mucha resistencia.

La fotografía adjunta muestra al más ligero de los correos de á pie entre Tokio y Kioto.

LOS EXPÓSITOS CHINOS.—En China predomina como creencia popular una antigua leyenda que atribuye las desgracias de una pobre mujer al excesivo número de hijos que había tenido. De aquí se origina una triste costumbre: la del abandono. La fotografía que reproducimos muestra uno de esos infelices pequeñuelos abandonado en la puerta de una institución que se ha fundado en Hankon para recogerlos.



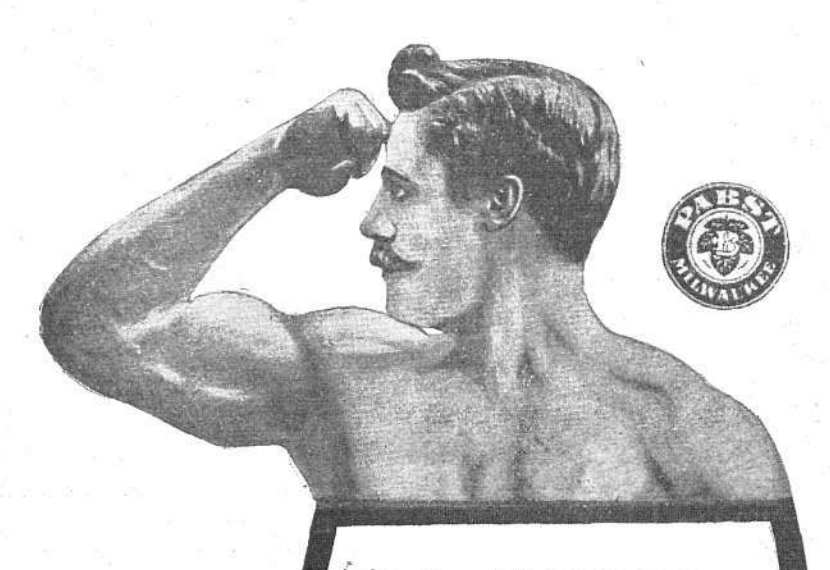
Estatua griega esculpida muchos años antes de Jesucristo, que representa una posición del cake walk.



Correo japonés



Niños abandonados en China.— Cuadro muy común en las ciudades del Celeste imperio.

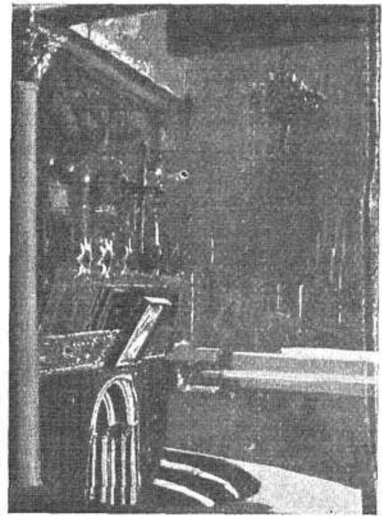


LA FUERZA.

«La fuerza no nace con el individuo. Se obtiene alimentando los músculos.»

Eso ha dicho Sandow (el hombre más fuerte del mundo) cuando fué llamado á explicar cómo hizo para convertirse de niño endeble y enfermizo, en hombre robusto y saludable. Si está Vd. falto de fuerzas, si sus energías han decaído y encuentra su organismo enfermo siga el consejo autorizado del famoso Sandow· alimente los músculos y fibras de su cuerpo. Las sustancias que á diario ingerimos se componen de muchos elementos distintos de los cuales unos alimentan la sangre, otros el hueso, otros los nervios y otros los músculos. Cuando falta la fuerza y el cuerpo está enfermizo, es porque no se ingiere en la alimentación diaria la suficiente cantidad de Malta, que es el alimento especial que va á los músculos para darles fuerza y resistencia. Se hace preciso, pues, aumentar la cantidad de este elemento para que la fortificación sea rápida y segura. El Extracto de Malta de Pabst es un compuesto de Malta y de Lúpulo combinados en su esencia más pura. Con el Extracto de Malta de Pabst, se crían fuerzas, se robustecen los músculos, se facilita notablemente la digestión y se obtiene sueño tranquilo y reparador. Se vende en todas las farmacias y almacenes Escalada y Cía. Bartolomé Mitre, 1170.

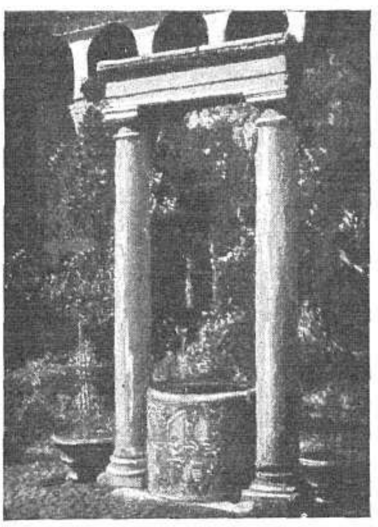
LAS RELIQUIAS SAGRADAS MÁS NOTABLES



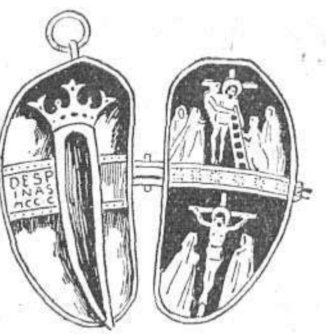
La gruta en que se conserva el pesebre que sirvió de cuna al Niño Jesús

Parece instintivo en la naturaleza humana el preservar y venerar las reliquias de los seres grandes y buenos. Esto se observa especialmente con relación á la religión, y sea que acudamos al cristianismo, ó al budismo, ó al islamismo, encontramos casi siempre en poder de los representantes de esos diversos cultos, centenares de objetos sagrados por su íntima asociación, sea real ó supuesta, con el fundador de la fe respectiva.

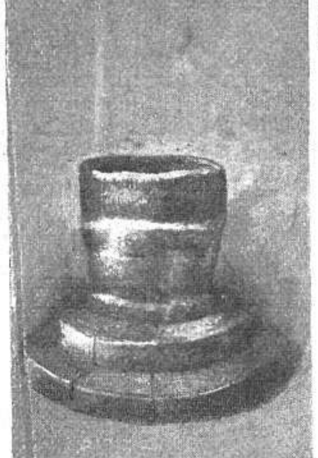
Así, entre los cristianos hay tantas reliquias de N. S. Jesucristo, que es difícil elegir entre ellas las más notables para darlas á conocer en una reseña breve como es la actual; para describirlas todas sería necesario un volumen



El brocal del pozo de Samaria traído de Oriente por la emperatriz Elena



Espina de la corona de Cristo en una amatista montada en oro



La vasija que contuvo una porción del agua que Cristo transformó en vino

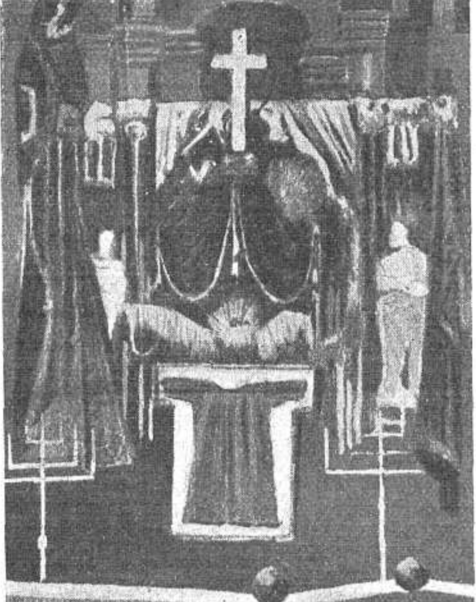
Uno de los trozos de la cruz existente en la catedral de San Patricio

de doscientas ó trescientas páginas.

Debajo del altar é incrustada en el pavimento de la iglesia de la Natividad, en Bethlehem, hay una gran estrella de plata con la siguiente inscripción: «Hic de Virgine María Jesus Christus natus est» ó sea aquí nació Jesucristo de la Virgen María. En la gruta se preserva el pesebre en el cual fué colocado el Niño Jesús por la Virgen, cuando encontraron colmada la posada.

Uno de los primeros incidentes de la vida del Redentor que narra el Evangelio, es el milagro de la transformación de agua en vino en la aldea de Caná, en Galilea. Sobre el solar ocupado por la casa donde se celebraba el casamiento, se alza ahora una hermosa iglesia griega, cuyo principal tesoro lo constituye la vasija de barro que se dice contenía una parte del agua transformada en vino por ese milagro.

Otro incidente bien conocido de la vida de Cristo es su encuentro con la bella Samaritana. Se recordará que durante un viaje y sintiéndose cansado, se sentó en el borde de un pozo al cual llegó momentos después una mujer procedente de la adyacente ciudad de Sychar. Mantuvo con ella una larga conversación, después de la cual no solamente se convirtió ella á la verdadera fe, sino también muchos de los samaritanos. Se señala como sitio de este suceso un pozo cerca de Sychem ó Shechem.



La sagrada túnica de Trèves

Pero esta interesante reliquia tiene una rival en un espléndido brocal de piedra, el cual se relaciona con el incidente anterior y que se conserva celosamente en la iglesia de San Juan de Letrán, en Roma, habiéndolo traído de Tierra Santa la emperatriz Elena, madre de Constantino el Grande. No hay ninguna duda respecto á su antigüedad, pero parece que el estilo de sus líneas no corresponde al pretil de un pozo de Oriente.

Se conservan en distintas iglesias europeas muchas otras reliquias de la predicación de Nuestro Señor. En la iglesia del Salvador, que comunica con la vieja abadía de los Benedictinos, en Trèves, hay un par de sandalias que protegieron sus pies de las piedras del camino; son de un cuero fino y suave, de color amarillento rojizo y se conservan en un riquísimo cofre de valor incalculable. Las sandalias han sido adornadas tan

profusamente de oro y piedras preciosas, que no tienen ya la más leve semejanza con lo que fueron.

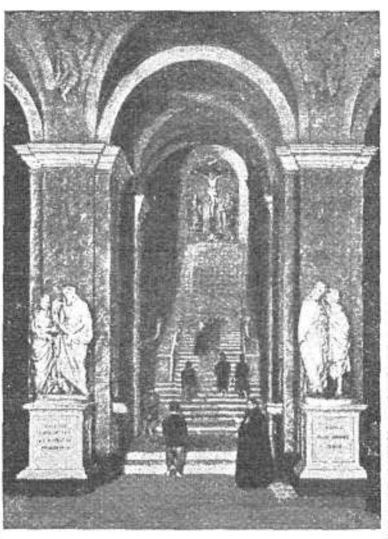
Pero á pesar de haber un gran número de reliquias referentes á la Natividad y Prédica de Jesucristo, la inmensa mayoría de ellas pertenecen á la época de la Pasión.

La capilla de la Mesa, es como su nombre induce á creer, un edificio construído expresamente para conservar lo que se cree haya sido la mesa de la última cena. Esta mesa consiste en un gran trozo de tiza y aunque la tradición que le asigna un papel tan importante en la historia de la cristiandad data apenas del *siglo XVII* y *tiene escaso fundamento*, van anualmente millones de peregrinos á visitarla.

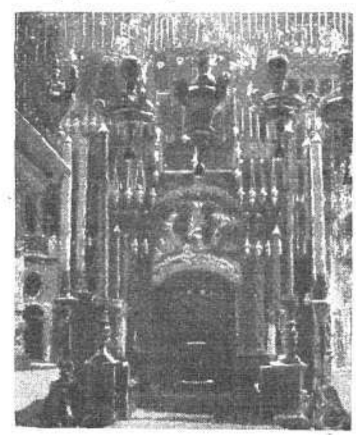
En la catedral de Valencia en España se conserva una copa que dicen fué el cáliz que se usó durante la última cena.

El martirio del Salvador por los romanos descrito tan extensamente en las Sagradas Escrituras, ha dado ocasión á la existencia de muchas reliquias.

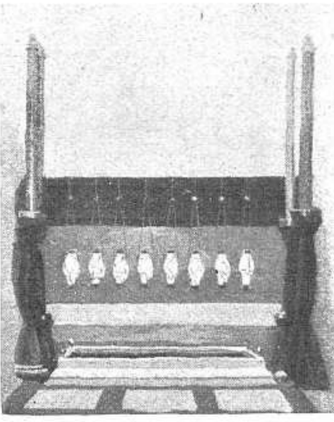
La corona de espinas no existe ya entera, pero muchas iglesias y particulares pretenden poseer trozos de ella. El más notable de ellos es uno que se exhibió por algún tiempo en el Museo Británico. Consiste en una espina entera encerrada en un medallón tallado en una amatis ricamente montada en oro.



La escalera de la casa de Poncio Pilatos



El Santo Sepulcro



La piedra donde ungieron el cuerpo de Cristo antes de enterrarlo

En el Hotel de Cluny en París hay un *anillo que contiene una porción de una* espina. Además de las dos anteriores hay 103 iglesias que afirman poseer trozos de la verdadera *corona*.

La vara que se puso en sus manos representando como mofa al cetro no existe entera. Hay trozos de ella en Florencia, en la iglesia de San Julián, en Senegarde, en el convento de Watoped sobre el monte Athos, etc.

Se dice también que en Moscú existe *la túnica roja con que se vistió á* Cristo sobre la cruz, y esto nos lleva á hablar de lo que constituye quizás la más famosa de las reliquias ó sea la sacrada túnica de Trèves. La última vez que se exhibió fué en 1891 después de haber permanecido oculta á las miradas de todos por un espacio de 46 años.

De la Cruz, que se dice fué descubierta por Santa Elena en el año 326, existen fragmentos en todas partes del mundo. En general están guardados de tal modo, que no son accesibles á la mayoría del público; sin embargo, en la catedral de San Patricio, en Nueva York, hay un fragmento en forma de cruz y dispuesto de tal modo, que todo el mundo lo pueda ver. En uno de los museos de Dublin hay un antiguo crucifijo que contiene también un fragmento de la cruz.

A Santa Elena se le atribuye también el hallazgo de la tablilla colocada en lo alto de la cruz, como se puede ver fácilmente al examinar la *fotografía*, la *inscripción* no corresponde á la que acostumbramos ver en los crucifijos actuales. Esta *reliquia se conserva* en la iglesia de la Santa Croce en Roma.

La tablilla de lo alto de la cruz



La mesa de la última cena

En Roma se conserva también la escalera de entrada de la casa de Pilato.

Otra famosa reliquia que ha dado margen á muchas discusiones últimamente es el Santo Sudario que se conserva en Turín.

En la iglesia del Santo Sepulcro en Jerusalén está á la vista la piedra sobre la cual descansó el cuerpo de Nuestro Señor Jesucristo durante la unción antes del entierro.



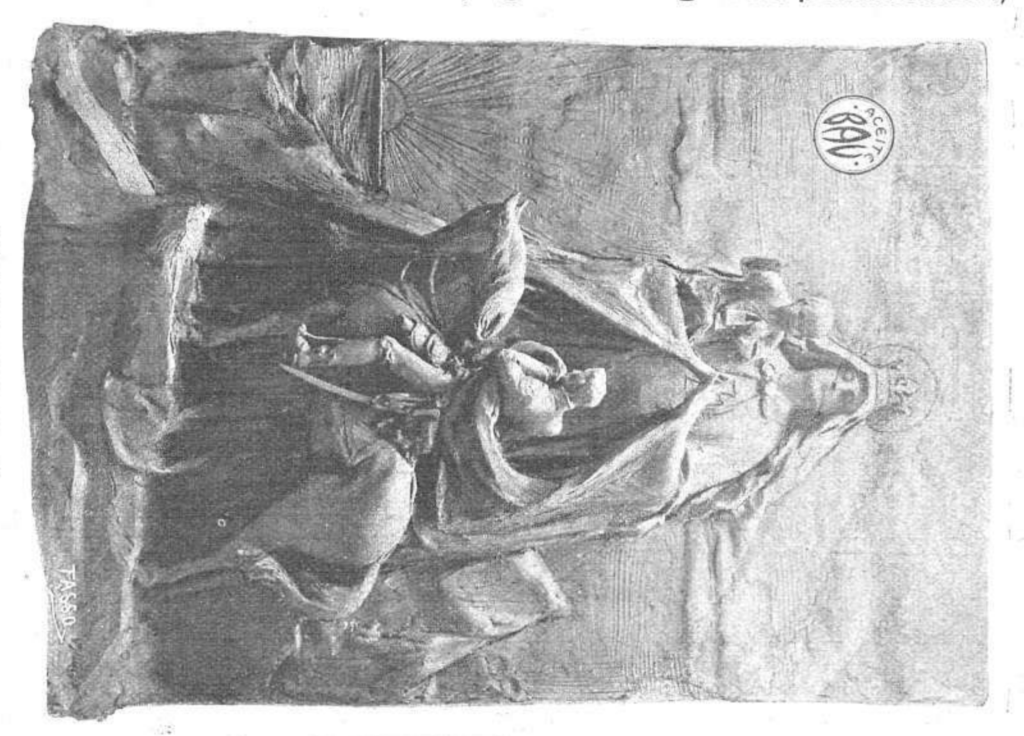
La capilla de los ángeles



Detalle del Santo Sepulcro descubierto por el general *Gordon*

PAGINA ACEITE BAU

Dos postales de Tasso. (Vigésima segunda publicación)



VISIÓN DE SAN MARTÍN

PÍDASE **ACEITE BAU**

NO HAY MAS FINO



VENDIMIA

ACEITE BAU Unicos importadores: **FREIXAS, URQUIJO & Cia.**
Maipú, 85—Buenos Aires.

En la Fotografía Freitas, Lavalle, 627, pueden adquirirse estas tarjetas postales, impresas en fina cartulina, al precio de 0.05 el par. Para el interior, remítase además el importe del franqueo en sellos postales.

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

MANUEL MAYOL
DIBUJANTE

AÑO VIII | BUENOS AIRES, 15 DE ABRIL DE 1905 | N.° 341

UNA INDIRECTA



—M'hijito, aquí está la orden de prisión de la Suprema Corte ¡Hay que aguantar la mecha!
—Está bien; pero no me explico porque se la mandan con esa escoba.

Dib. de Cao.

SINFONIA

Verdaderamente, cuesta un poco entregarse al recogimiento propio de estos días de grandes evocaciones dolorosas cuya clásica serie empieza mañana, en una época y en un medio que son capaces de llamarle domingo de «bouquets» ó cosa así al Domingo de Ramos.

Estamos hace rato en pleno reinado de la superficialidad «chic» y del escepticismo elegante, cosas ambas lo más cómodas y saludables que puedan hallarse, porque ni reclaman hondas investigaciones científicas, al menos según las opiniones más autorizadas, ni afligen á los jóvenes con el azote del «surmenage» intelectual.

Sin embargo; á pesar de esto, algunos indicios autorizan á creer que la fuerza moral encarnada en la figura de Jesús es lo bastante pertinaz para que sea todavía permitido arriesgar, aunque con un poco de timidez por lo que pueda venir, algunas palabras sobre esa antigualla del cristianismo y tal cual pensamiento sobre los episodios de su poema, porque suele darse todavía el caso de que se ocupen de ello tal cual vez algunos cerebros bien provistos de intelectualismo moderno.

Por ejemplo: últimamente el doctor Ingegnieros no se desdeñó de fijar un poco su atención en el desdeñado Galileo, considerándolo susceptible de dar tema á un paralelo que tenía por título «Jesús y Federico». Se comprende desde luego que en el artículo que llevaba ese epígrafe, Jesús era mostrado sin pretensiones, y que el autor había encontrado otro sujeto que podía ponérsele al lado sin encogimiento. El único inconveniente que ofrecía eso de tratar á los altos personajes así, como quien no quiere la cosa, para bajarle de una vez el gallo á ese Cristo consentido que todavía ocupa lugar demasiado predominante merced á la inferioridad intelelectual de la humanidad, es que, aunque todos, más ó menos, saben quién fué Jesús, nadie sabía quién era Federico, ó al menos cuál era el Federico que le echaba el doctor Ingegnieros; porque como hay muchos, la confusión resultaba fácil. Ese Federico, era Nietzche, el inventor del super hombre, que no murió crucificado, sino loco, pero que probablemente por esto mismo, constituía un caso interesante para el alienista. Por supuesto; después de eso, ya no hay inconveniente alguno en escribir sobre Colón y Pérez ó sobre Aristóteles y José, siendo este José *el comandante Astorga, por ejemplo.*



No es, pues, del caso, insistir en que estas bizarrías científico igualitarias, tan características de la época, hacen bastante cificil el recogimiento aquel de que hablábamos al *principio*; pero al menos permiten tratar el tema directamente relacionado con Semana Santa sin excesivo riesgo de que la superficialidad «chic» y el escepticismo elegante lo declaren á uno *incurso en cursilismo pueril y recalcitrancia atormentadora.*

Por lo demás, hay que convenir en que la vitalidad de cuanto con la vida de aquel misterioso Hijo del hombre se relaciona, da á todo ello un carácter permanente de actualismo que facilita bastante la empresa. Esa vitalidad es, en efecto, tal, que no se necesita demasiado esfuerzo para ver cómo en nuestros días despunta á cada paso algo que ya andaba por el mundo ú ocurría en Palestina, allá por los años del divino Claudio Tiberio.

Vaya como ejemplo Pilato. A Pilato la historia lo da como muerto en el destierro por haber perdido la gracia de César poco tiempo después del *affaire* que lo hizo célebre. Pues bien. Pilato no ha muerto; ¿qué ha de haber muerto? vive todavía y lo encontramos por todas partes, y multiplicado en asombrosa proporción.

No es que nuestros jueces se laven las manos—(ni quiere decir tampoco que las usen sucias)—absteniéndose de juzgar lo que reclama su fallo; antes por el contrario; se desviven por intervenir en todo lo que les incumbe, y aún en lo que no está bajo su jurisdicción (que lo diga el señor Doyhenard, jefe de policía de La Plata); pero ¡si andan por ahí Pilatos que recurren al lavatorio apenas se ven en el aprieto de pronunciarse sobre cualquier cosa que pueda comprometerlos!

El hijo pródigo, el legendario personaje de la célebre parábola, va todas las noches al Casino y á cualquier hora se le encuentra ante la mesa de juego, prodigando el dinero que ha ganado su laborioso papá. Por miles andan los hijos pródigos ahora, y gracias á ellos la última cena, otro de los viejos episodios de la vieja historia, no es tal última sino se atiende á la calidad de los comensales y al espíritu de la reunión, porque la cena suele ser hoy un buen número del programa de la jornada; solo que estas cenas de los hijos pródigos, se comparten con *chanteuses* para mayor amenidad.

Parece ocioso recordar que en lo que respecta á judíos y fariseos, *nuestras sociedades del presente no tienen* nada que envidiarle á la que Jerusalén encerraba en sus muros allá por el mes de Nisam del año 1; y á mayor abundamiento ahí están la cruz del matrimonio y las *víctimas de clavos más ó menos grandes para probar* que el legado de la Pasión es religiosamente conservado por este buen siglo del descreimiento.

Eso sí, muchas cosas han sufrido evolución bajo la influencia del tiempo. Los mercaderes v. g., fueron arrojados del templo por Jesús, que sin duda los consideraba indignos, por pícaros, de ocupar el sagrado recinto. Hoy, al contrario, los comerciantes gozan de singulares consideraciones y se les trata como á dignísimas personas y honestos sujetos. Todo ello dice que, aunque ejercen el comercio, como sus colegas del tiempo de Jesús, ya el comercio no es lo que era, y que veinte siglos han bastado para dignificar la profesión. Ahora, si algún Cristo se mete con ellos, éste es el que paga su entrometimiento, y no el que se lleva los triunfos, como ocurrió con Jesús en el episodio del templo.

En cuanto á Dimas y Gesta siguen todavía su peregrinación por este mundo como si no los hubieran crucificado nunca. Lo que sí, que ahora los buenos ladrones son los que no se dejan echar mano por la autoridad. Suelen ocupar altas posiciones ú operan de modo que la operación pueda recibir cualquier nombre menos el muy feo de robo.

«Esto no lo digo yo, ni lo pienso, por supuesto»—como dicen en «El Gran Galeoto».

Esto me lo dice una persona respetable y muy aficionada á observar este fenómeno de supervivencia constituido por las derivaciones de cosas muertas, pero que extremando su sistema llega á conclusiones que me parecen inaceptables.

—¡Si hasta la vaca y el pollino del establo de Belén perduran,—mi amigo,—á través de los tiempos! Hasta la vaca y el pollino. Nada le diré de la abundancia de pollinos, pero debe usted fijarse en el incremento que ha tomado la ganadería y más aún —usted que se ocupó *científicamente* del caso,—en la difusión de la tristeza que aflije á los vacunos. ¿No les vendría esa tristeza de la impresión que á la vaca del santo establo debieron causarle los tristes acontecimientos que se *desarrollaron en su tiempo?*

Repito que la conclusión me parece inaceptable.

A. GIMÉNEZ PASTOR.

Dib. de Castro Rivera

Centenario de la publicación del "Quijote".—Bodas de plata de un periodista

La comisión organizadora de las fiestas, reunida en la Asociación Patriótica Española

En los salones de la Asociación Patriótica Española, celebróse el jueves por la noche la reunión de los caballeros invitados á fin de constituir la comisión que debe tomar á su cargo la organización de las fiestas, con las cuales ha de tributarse homenaje al tercer centenario de la aparición del Quijote.

Después de un breve cambio de ideas, convínose en que la comisión quedaría formada con la siguiente distribución de cargos:

Presidente, doctor Antonio Atienza y Medrano; vicepresidente, doctor Miguel Cané; secretario, Emilio del Castillo; vocales: señores Joaquín V. González, Lorenzo Anadón, Estanislao S. Zeballos, Rafael Calzada, Calixto Oyuela, Rafael Obligado, Avelino Gutiérrez, Rafael Aranda, Salvador Barrada, Salvador Alfonso y Justo S. López Gomara.

Quedó resuelta la celebración de una velada de carácter literario en el teatro Odeón fijándose el 7 de mayo, primero de los tres días establecidos en España para los festejos en honor de Cervantes, para que se lleve á cabo entre nosotros el homenaje mencionado.

Entre otros varios acuerdos adoptados, figura el de solicitar el concurso del maestro don Alberto Williams para que, de acuerdo con la comisión organice el programa musical.

Los caballeros nombrados en sucesivas reuniones especificaron los números que formarán el programa, el que, sin duda hará que se congregue en la sala del Odeón á cuanto de más representativo cuenta en su seno la sociabilidad argentina.



El señor Hermann Tjarks y los caballeros alemanes que le hicieron la demostración

—El señor Herman Tjarks, director del «Deutsche La Plata Zeitung», ofreció el viernes por la noche una recepción seguida de baile en los salones del Royal Hotel, celebrando sus bodas de plata con el periodismo.

Asistieron entre otras distinguidas familias pertenecientes á la colectividad germánica, el encargado de negocios de Alemania conde de Hacke y gran número de caballeros que saludaron afectuosamente al Sr. Tjarks.

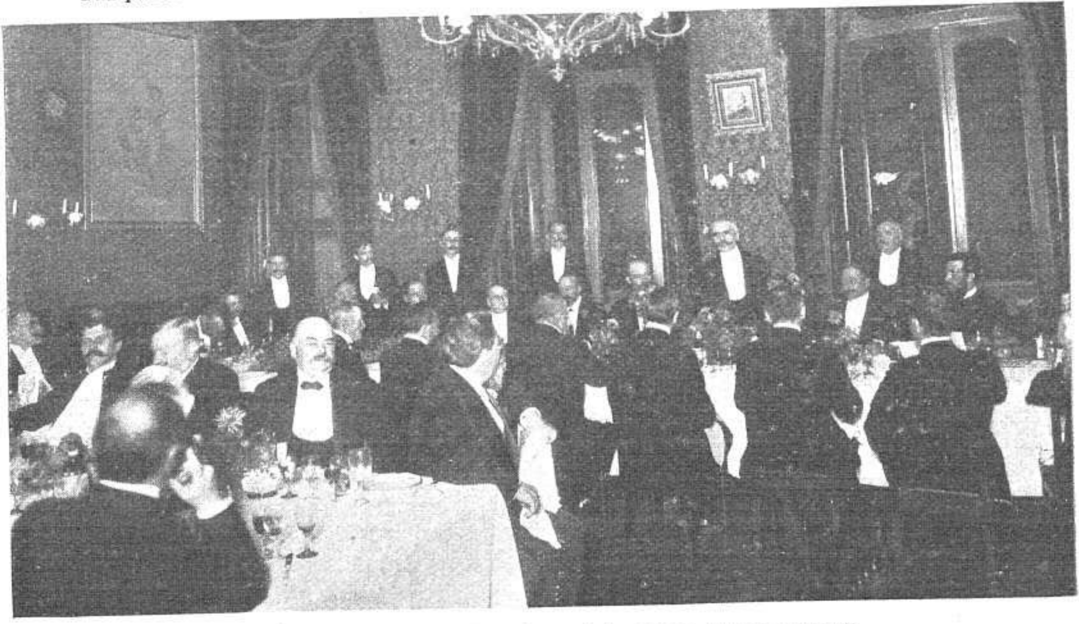
Los miembros de la Deutscher Manner Gesanguerein, de la cual es presidente el señor H. Tjarks, hiciéronle entrega de una placa de oro con expresiva dedicatoria.



Familias que concurrieron á la fiesta

Fot. de Caras y Caretas.

Banquetes al ministro de Francia y al doctor Charcot.—Conferencia del explorador



En el Club Francés.—Banquete en honor de los señores Larrouy y Charcot

En honor del ministro de Francia, M. Paul Larrouy, tuvo lugar el sábado en el Club Francés un banquete con que la colectividad francesa obsequiaba al distinguido diplomático y al doctor Charcot.

Ofreció la demostración el presidente del club doctor Lignières.

Terminada la comida los invitados pasaron al salón, donde la concurrencia de distinguidas familias, dió motivo á una animada tertulia.

—Esa misma noche se realizó en el Centro Naval la conferencia del doctor Charcot sobre su viaje á las tierras polares, á la que asistió un crecido número de oficiales de nuestra armada, para quienes especialmente estuvo dedicada la conferencia. El doctor Charcot detalló minuciosamente los percances de su viaje, explicando el derrotero de su buque desde el comienzo hasta la invernada en aquellas regiones. En todo momento tuvo el conferenciante palabras de agradecimiento hacia el gobierno y pueblo argentino.

—El Yacht Club Argentino reunió el domingo cerca de 70 socios en el almuerzo con que el club obsequiaba al doctor Charcot y compañeros de expedición.

Terminado el almuerzo en el que, como era de esperarse reinó la mayor cordialidad y alegría, la concurrencia se diseminó en los distintos vaporcitos á fin de presenciar las regatas.

Durante la conferencia sobre la región antártica en el Centro Naval



Banquete á M. Charcot ofrecido por los socios del Yacht Club Argentino

Fot. de Caras y Caretas.



—¡Tanto hablar de la cortesía de Don Manuel y ni siquiera ha dicho que tomemos asiento!

—¿Y... hubo acuerdo, doctor?
—Ahora sí; cuando se trata de aumentar los gastos del presupuesto no hay dos opiniones en el gabinete.

—¿Cómo dejaste á Benito por París?
—Desde que le abrazó Pellegrini está loco de alegría. No se le oye decir otra cosa que "Está pago"...

LA APERTURA DE LA CAZA

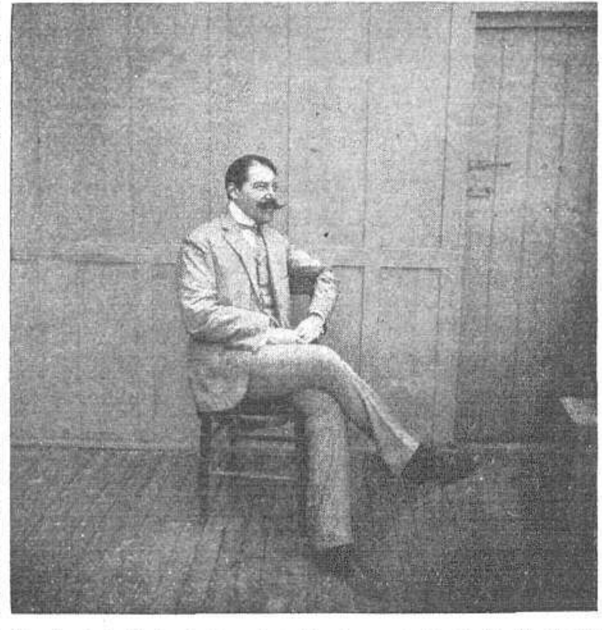
—*Propongo* que la caza de *electores* la hagamos con reclamo.
—A mí me parece mejor con mauser.
—No hay necesidad; con liga de gobernadores basta.

Dib. de Cao.

LA PRISIÓN DEL JEFE DE POLICÍA DE LA PLATA

En los dominios del gobernador Ugarte, es donde ocurren los hechos más curiosos, que han de figurar en la historia política del país. Cuando no tienen lugar unas elecciones donde son electos como tabla, sus fieles, meten preso á su jefe de policía y lo curioso del caso, es que él que es el símbolo de la rebeldía, al preguntarle por teléfono el señor Doyhenard si debía respetar el fallo de la suprema corte y constituirse en prisión, le contestó con estas alentadoras palabras: «Acatá la orden. ¡Aguantá la mecha!...»

Y así se hizo, el señor Doyhenard con toda resignación, aunque suponemos que con algún éstrilo por dentro, fué á instalarse en una oficina de su dependencia á cumplir el arresto disciplinario con que lo castigó el superior tribunal de justicia por no haber querido imponerse de las notas que éste le pasaba amonestándole de la actitud de la policía en el conflicto de Campana.

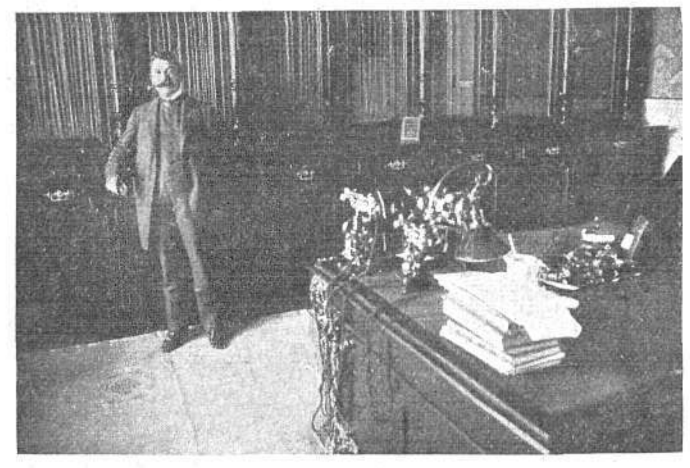


El señor Luis Maria Doyhenard en la pieza que le sirvió de prisión en la jefatura

El buen jefe en defensa de los que él cree sus fueros, rechazó por tres veces la nota de la suprema corte, y como á la tercera va la vencida, este tribunal con el derecho que le acuerdan no se sabe que leyes, con las cuales no puede nada tata Marcelino, ¡zás!... metió en cana nada menos que al jefe, resultando que del conflicto de Campana, este ha sido el incidente más campaneado.

Pero el señor Doyhenard, puede estar orgulloso puesto que durante los ocho días que duró su prisión, sus fieles amigos han tenido oportunidad de probarle lo mucho que le aprecian.

A él no le sucedió lo que á la mayoría de los presos, que por lo regular no hay nadie que se acuerde de ellos, sino por el contrario, fueron muchos los que le honraron con su visita, y lo que es más de agradecer, todos caían con su correspondiente paquetito de yerba, azúcar, café y cigarrillos. Debido á esta previsión de sus amigos, al hombre no le faltó nada para despuntar el vicio, y pasó agradablemente sus días de arresto.



El señor Ernesto de la Fuente, oficial mayor del ministerio de gobierno, jefe de policía interino en el despacho de la jefatura

Lo único que le habrá amargado, es que don Marcelino, en esta ocasión, haciendo caso omiso de la tradición policial, en vez de ordenar que se hiciera cargo del puesto, que con tanto sentimiento dejaba vacante, su fiel secretario, le puso de reemplazante al oficial mayor del ministerio de gobierno, señor de la Fuente... pero el señor Doyhenard debe estar acostumbrado á estas intemperancias de carácter del mandatario platense, y debe perdonarlo, máxime ahora que con la entrada del invierno se volverá el hombre más tranquilo y no habrá nada que temer, á no ser que sus ímpetus le asalten en todas las estaciones del año.

Ayer, á las 2 de la tarde, hora en que se cumplía el arresto y terminaba el plazo fatal, el señor Doyhenard se vió aclamado por sus amigos, los que, haciendo irrupción en el despacho que le servía de prisión lo sacaron en andas; este entusiasmo prueba que sus amigos esperan de él mucho en la policía, por lo menos un puestito.

ENLACE LAMARCA-LAVALLE COBO



La novia acompañada del doctor Emilio Lamarca, entrando en el templo del Socorro

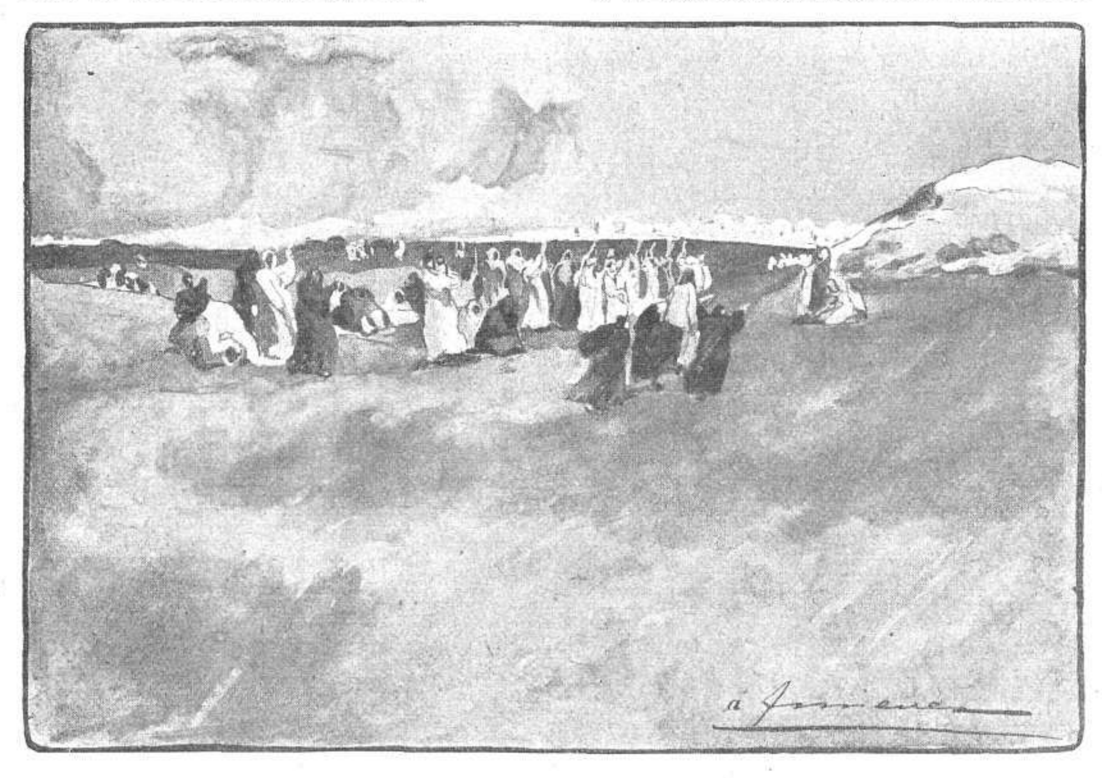


Monseñor Terrero bendiciendo la unión

ot. de CARAS Y CARETAS.

DOMINGO DE RAMOS

He aquí su origen:—«En aquel tiempo, habiéndose acercado Jesús á Jerusalén y llegado á Bélvage ó Monte de los Olivos, envió á dos de sus discípulos, diciéndoles:—Id á esa aldea que está en frente de vosotros y luego hallaréis una asna y un pollino con ella: desatadlos y traédmelos y si alguno os dijera algo, decid que los necesita el Señor y luego los dejará.—Todo esto sucedió para que cumpliese lo que había dicho el profeta:—*Decid á la hija de Sión:—Mira á tu vez que viene á ti*, lleno de mansedumbre, sentado sobre una asna y un pollino, hijo de animal de yugo. Y los discípulos fueron y lo hicieron como Jesús lo había mandado; trajeron la borrica y el pollino; pusieron sobre ellos sus vestidos é hicieron montar á Jesús. Una gran multitud de pueblo tendió sus vestidos en el camino; otros cortaron ramas de árboles y los echaban por donde pasaba: y las gentes que iban delante, como las que lo seguían, clamaban diciendo:—¡Hosana al hijo de David! ¡Bendito sea el que viene con el nombre del Señor!»



Sí, pues; he ahí el origen bíblico de lo que se llama Domingo de Ramos,—día del Señor, último de la Cuaresma y principio de Semana Santa.

Entre nuestras familias cristianas ó creyentes tiene su tradición que se ajustaba estrictamente á la parábola bíblica. Venía de padres á hijos ó como si dijéramos, de generación en generación hasta «degenerarse» casi, en nuestras costumbres modernas.

Antiguamente se hacían grandes procesiones.—Durante toda la cuaresma se traían de las islas del Paraná y de las quintas en que las había, conducidas en carretas y mulos, grandes cantidades de palmas y olivos que las monjas y las beatas se encargaban de trenzar y aún adornar con arte primoroso.

Llegado el día de la fiesta, todas las iglesias se atestaban, delante del altar mayor y al lado de la Epístola, de esos «ramos» que el sacerdote bendecía entre las hosanas de los numerosos creyentes.

Venía después el canto del subdiácono sobre... el milagro de los panes y los peces.

En seguida se traía á colación la sentencia inicua de Caifás y luego el sacerdote decía varias oraciones que los fieles repetían hasta que empezaba el reparto de los ramos, durante el cual los monaguillos y sacristanes se veían precisados á repartir conjuntamente algunos capirotazos á los fieles que se descomponían para obtener los mejores,—que ya estaban «reservados» por las familias pudientes que ayudaban al mantenimiento de la Iglesia.

Hecho el reparto venía un nuevo canto y una nueva ovación hasta que echando humo el incensario y dirigiéndose el diácono á los fieles, les decía:—«Procedamos en paz»,—allá iba la procesión que repetía:—«En el nombre de Cristo. Amén».

Nos parece estar viendo aquellas procesiones:—Delante iban los turiferarios echando incienso; luego el subdiácono con la cruz en medio de dos acólitos con cirios encendidos.—Seguían los curas y los fieles llevando todos, ramos en las manos y cantando distintas antífonas.

Salían así, á la calle y daban vuelta á la manzana. Al tornar á la iglesia se encontraban con la puerta cerrada y al oir que cantaban adentro, los de afuera contestaban hasta que el subdiácono golpeaba y la puerta se abría. Entraban los que aguardaban, y al unísono cantaban todos. Venía en seguida la misa y se volvía á cantar la Pasión y el Evangelio. Después... cada mochuelo á su olivo ó más propiamente dicho, con su olivo... el que no podía dar con una palma...

¡Y qué orgullosas iban hasta las más encopetadas señoras, llevando á su hogar aquellas para ellas sagradas reliquias! Allí iban á colocarlas, con toda veneración en las cabeceras de las camas y en las distintas rejas como preservativos de malas tentaciones y especialmente contra las exhalaciones eléctricas de la atmósfera.

¡Vaya usted á hacerle creer á las gentes de hoy que *una palma ó un olivo* tiene la virtud de los para-rayos!

Y sin embargo, yo he oído contar como cierto é indiscutible, que en los tiempos en que las ventanas de esta muy noble ciudad tenían rejas salientes ó emboladas,—que así se llamaban entonces,—aconteció que en una noche tempestuosa se hallaba requebrándose ó «pelando la pava», una amartelada pareja, ella tras de la reja y él en la acera, cuando, de pronto sonó el estampido de una centella.

Varias vecinas que curioseaban lo que nada les importaba, aseguraron y testificaron después que vieron la centella que iba como un «refucilo» directo á la pareja; pero que se detuvo antes de llegar allí y sesgando, cambió de rumbo para desaparecer en las entrañas de la tierra quince varas más allá de donde se encontraban los dos enamorados, que quedaron incólumes.

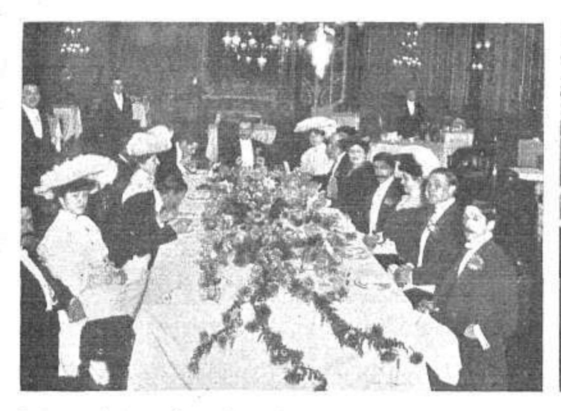
Y agregan algunas señoras ancianas, muy devotas, á quienes he consultado, que fué la palma que había en la ventana la que operó ese milagro...

—¡Como que estaba bendita!... —exclamaban haciendo la señal de la cruz.

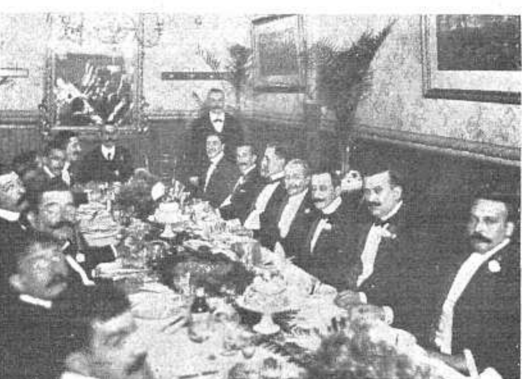
RAFAEL BARREDA.

Dib. de Giménez.

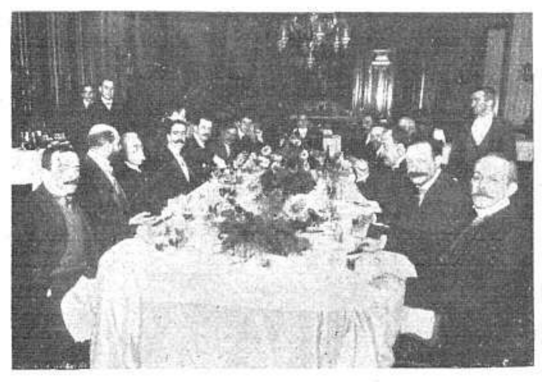
BANQUETES



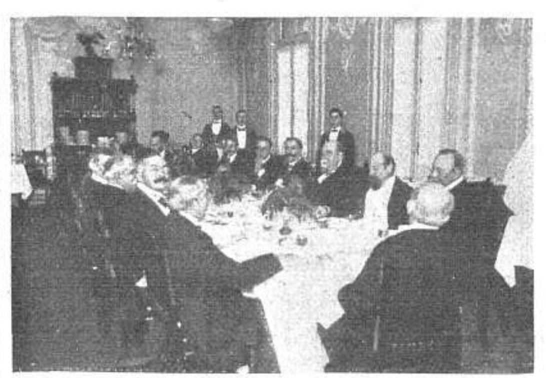
En honor de los señores Saavedra y Lyon, ofrecido por el señor César González Segura



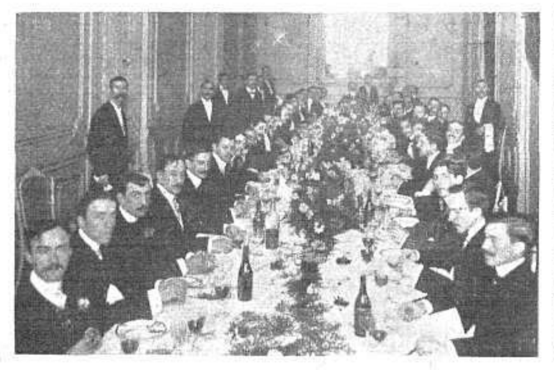
De los residentes brasileños al doctor Bocayuva, encargado de negocios del Brasil



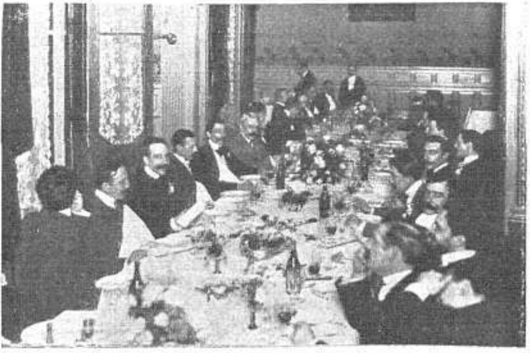
Al cuerpo diplomático, y á sus amigos, ofrecido por el encargado de negocios de Chile



De despedida al doctor Victorino de la Plaza



De los nuevos abogados



Al doctor Heriberto R. López, en el Aue's Keller

NECROLOGÍA



Señora Elvira Lamarca de Navarro

La concurrencia de familias que asistió á los funerales celebrados en San Ignacio en memoria de la señora Elvira Lamarca de Navarro, cuyo fallecimiento, ocurrido en España, sorprendió dolorosamente á la sociedad argentina, fué la demostración más elocuente del afecto que tenía conquistado la extinta en el vasto círculo de sus relaciones. Puede decirse que todo lo más espectable de nuestra sociedad se hallaba representado en ese acto de duelo.

—La muerte del niño Guillermo Mongiardino, ocurrido en La Plata, ha venido á llenar de duelo el hogar de los esposos Mongiardino, que han sido objeto en tan difícil trance de las más evidentes demostraciones de sentimiento de parte de sus numerosas relaciones.



Guillermo Mongiardino

Fot. de Caras y Caretas

CUARESMAS VIEJAS

Jamón en carnestolendas
y bacalao en cuaresma.

Así era antes; marcábanse las fiestas por esto ó aquello y los tiempos tenía su fisonomía cada cual.

Se divertían las gentes en el carnaval y en las pascuas y ayunaban en las cuatro témporas y cuaresmas.

Lo que es ahora, lo mismo se come de magro que de graso y se fastidia uno con toda comodidad de enero á enero, sin esperar variantes, salvo que tome cualquiera de rondón una mesita desocupada en alguna de las *rotiserías* (vulgo fondas) y se despache la lista promiscuando á su antojo, mientras gime la Bohéme en la orquesta ó la revientan, arrastrando en el violoncello aires bohemios y cantatas bávaras.

¡Qué bien olían los estofados en el hogar y las albóndigas con especies para el domingo y qué apetitoso el bacalao con tomate, dispuesto para segundo plato después del caldo de leche con camarones y antes de las lentejas en los días de abstinencia!...

Ahora no hay abstinencia sino en política; se abstienen los partidos en minoría, es decir, los demasiado partidos que no pueden lisonjearse con un triunfo.

La iglesia llamaba, llamaba á los fieles, tañendo triste y solemnemente la campana, para que oyeran la plática, antes de acudir á los confesonarios repletos en sus cercanías de gente, como ahora las antesalas de los ministros en donde la gente espera y desespera de hablar á su excelencia ó siquiera al sota excelencia, encerrados entre cristales bajo la vigilancia de los ordenanzas, como si fueran manzanas del jardín de las Hespérides.

Enlutábanse los templos, cubríanse de paños los clavicordios en los salones y estrados en donde las prácticas piadosas reemplazaban al minué montonero y á la contradanza con trama y figuras, y se oía en las calles el cántico nasal de los coros de la capilla acompañando procesiones casi diarias, rememorando episodios y pasajes de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Y había más apetito para todo, por aquello de las prohibiciones y más expectativas lisonjeras mientras más largas las abstinencias.

Ahora vivimos siempre hartos, siempre más que muy repletos.

En puntos de fe la tenemos únicamente en las carreras y en la lotería á donde convergen también todas nuestras esperanzas.

Recordando buenos tiempos no muy lejanos, saltan á la memoria las costumbres cuaresmeras de nuestros países sudamericanos.

En Piura, primer departamento del Perú, entrando por el Norte, había antes, hasta hace poco, la costumbre de cantar durante las procesiones los pasajes de la Pasión, en cavatinas del cura, coreadas por el pueblo.

—¡Y en esas sienes divinas—hundieron cerco de espinas!..

Y contestaba el pueblo.—Buena laya de fijos de tal por cual.

—¡Y en la columna amarrado—cinco mil palos le dieron!...

—Buena laya de fijos de tal por cual.

—¡Y recorrió con la cruz—la calle de la Amargura!...

—Buena laya de fijos de tal por cual.

Así seguía la procesión recorriendo barrios y calles en cuyas puertas poníanse lamparillas, altares y calvarios. Con todo lo cual se aguzaba el apetito para la colación que, en los días de ayuno, se hacía á las ocho en punto de la noche, con mazamorra, judías y chocolate.

En Chorrillos, la villa de Chorrillos, célebre por la batalla que pelearon en ella los peruanos y los chilenos en 1880, era también célebre por su procesión del borriquito, particularidad eclesiástica del domingo de Ramos.

Los buenos vecinos, oriundos de esa tierra india, mantenían una excelente pollina, blanca y redonda, que se llamaba la *Burra del Señor*.

No es posible imaginar burra más regalada, ni más regalona. Se paseaba oronda y muy si señor, por todas las calles y se metía en cualquiera parte como Pedro por su casa, cuando llegaba la noche.

Seguro, había de tener excelente ración de avena, cebadita en grano, y salvado bautizado con agua de sal, para su cena y un mullido lecho de paja para su sueño.

Su único trabajo se reducía á llevar, cada año en domingo de Ramos, sobre sus lomos al Salvador, hecho adrede para cabalgar cómodamente, teniendo en una mano la palma y alzada la otra para bendecir á las multitudes.

De lo único que cuidaban con religiosa escrupulosidad los vecinos á la Burra del Señor, era de aislarla de sus congéneres, cuya sociedad pudiera acaso ser peligrosa y mal ocasionada á rebuznos.

Yo conocí á este histórico animalito en decadencia, abandonado, flaco, errabundo. Tuvo la desgracia de burlar vigilancias y tener un pollinito precioso, orejudito y retozón. Claro está: fué destituída ignominiosamente de su cargo, y reemplazada por otra nueva y pura como los ensueños de los poetas.

En el pueblo de San Bernardo en Chile, célebre también como la mansión de los prisioneros caídos en la guerra del Pacífico, ví, siendo uno de ellos, una costumbre original, que ignoro si subsiste. La de correr á Cristo el día de Cuasimodo. Sale revestido de todos los arreos litúrgicos el señor cura y monta en un coche á prueba para correr á brincos y resistir á las más ondas sacudidas. Millares de jinetes del pueblo, con pañuelos amarrados á la cabeza para evitar la irreverencia del sombrero, procuran acercarse al coche que parte al galope y allá van ellos como carga de cosacos dando gritos de entusiasmo y resistiendo pechadas en honra y gloria de Dios y sin sentir incomodidad durante horas enteras.

Y en Potosí, la antigua villa imperial de Carlos V, las procesiones de cuaresma eran un cinematógrafo viviente. Largas filas de penitentes, abades, pontífices y enmascarados capuchones, llevando luego cirios encendidos, marchando al son de la música fúnebre y del rezo gangoso del *via crucis* entre suspiros y ayes de los atormentados con el azote ó las espinas.

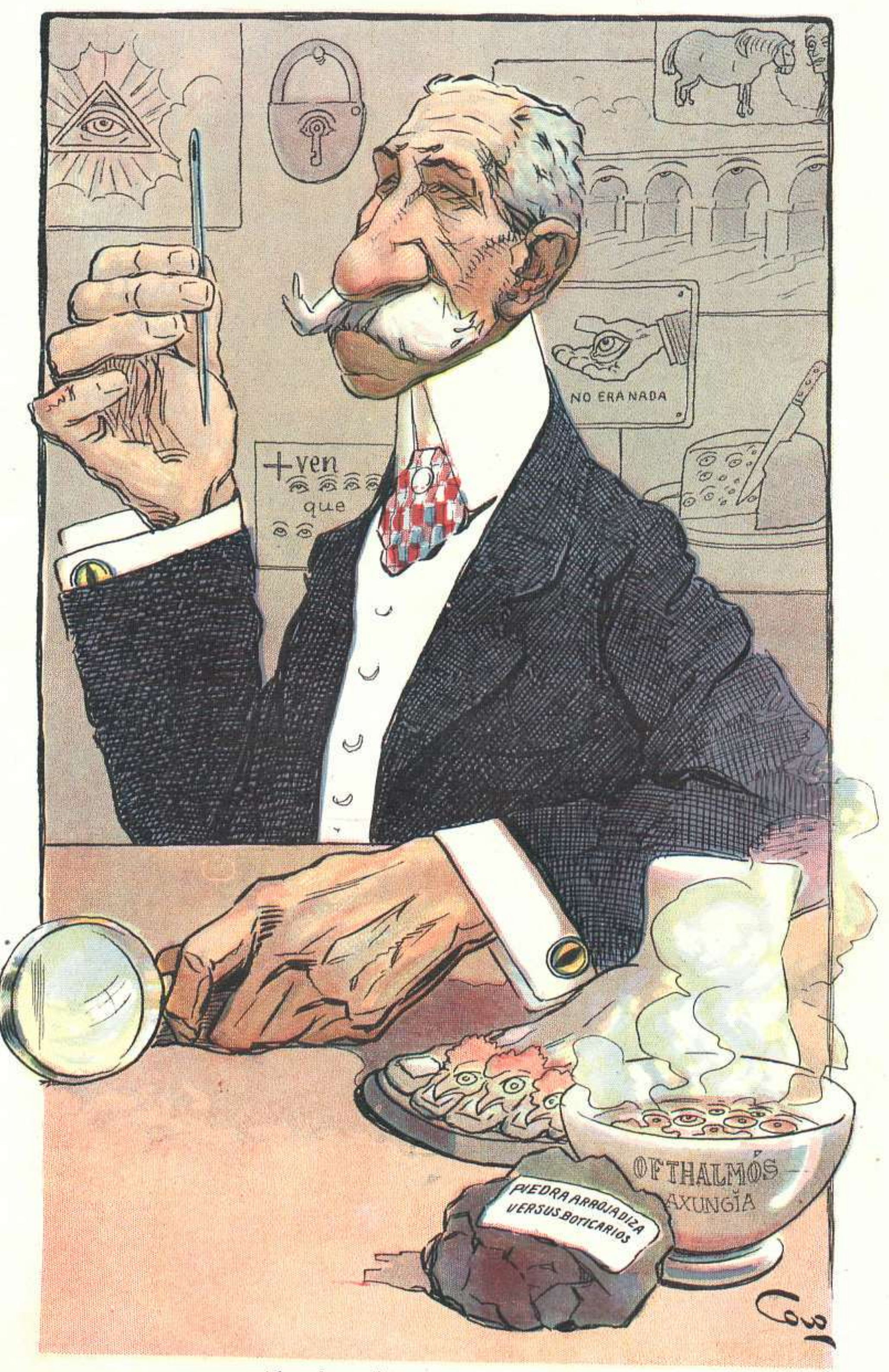
Como son ogaño diferentes las cosas y las personas y no estamos tan lejos que digamos; pero hoy sólo se habla de jamón ó de bacalao en relación á las comparaciones que provoca el bello sexo.

¡Quién sabe si esto es mejor!

BROCHA GORDA.

Dib. de Giménez.

Doctor PEDRO LAGLEYZE, por CAO



Afamado oculista
que fué á Europa, tornó de su paseo
y al presidente devolvió la vista;
como lo ha demostrado el que á un roquista,
Quintana agradecióle el buen deseo
y abrió los ojos y exclamó.

—¡Te veo!

ORADORES SAGRADOS Y SERMONES DE SEMANA SANTA


Mons. Romero


Fray Modesto Becco


Fray Pacifico Otero


Dr. Luis Duprat


Fr. Fidel Schelibon


Pbro. Manuel González Diaz


Pbro. Pérez Llompart


Pbro. Dr. Juan C. Isella


Pbro. Vicente Magnelli


Pbro. Dr. Agustin Piaggio

IGLESIAS	JUEVES SANTO — SERMÓN DE INSTITUCIÓN	VIERNES SANTO — SERMÓN DE AGONÍA	SERMÓN DE SOLEDAD
		p. m.	p. m.
Catedral	3 p. m. R. P. M. Meier	2. Pbro. Francisco Laphitz	7. Pbro. Dr. Agustin Piaggio
S. Ignacio	No hay	2. Pbro. Genaro Silva	7. Pbro. Gabriel Desbarats
La Merced	11 a. m. Pbro. Dr. Juan C. Isella	2.15. Cgo. Manuel Elzaurdia	8.15. Cgo. Dr. Luis Duprat
San Miguel	No hay	2. Pbro. José I. Yani	8. Cgo Manuel Elzaurdia
San Nicolás	5.30 p. m. Pbro. Dr. M. De Andrea	2. Ilmo. Obispo Dr. G. Romero	5.30. Pbro. Francisco Reverter
Socorro	7 p. m. Ilmo. Obispo Dr. G. Romero	1.30. Pbro. Dr. Juan C. Isella	7. Pbro. Guillermo Etchevertz
La Piedad	5. p. m. Pbro. José I. Yani	1. Pbro. Dr. Agustin Piaggio	5. Pbro. Dr. Justo A. Flores
Monserrat	7.45 p. m. Un P. Jesuita	2. Un P. Jesuita	7.45. Pbro. José I. Yani
Concepción	8. p. m. Pbro. Guillermo Etchevertz	1.30. Pbro. Guillermo Etchevertz	8. Pbro. Genaro Silva
Balvanera	6.45. p. m. Pbro. G. P. Llompart	2. Un P. Jesuita	6.45. Pbro. José I. Yani
Pilar	7 p. m. R. P. *Rafael Fanego*	3. R. P. *Fr. Tomás Luque*	7. R. P. Anselmo Aguilar
San Francisco	No hay	1.30 R. P. Fr. Pacifico Otero	6.30. R. P. Fidel Schelibon
Santo Domingo	8 p. m. R. P. Fr. Tomás Luque	2. R. P. Fr. Modesto Becco	8. R. P. Fr. Sadoc Batista
San Juan	No hay	3. R. P. Luis Lacoustete	7. R. P. E. Espravens (en francés)
Salvador	5.30 p. m. R. P. Martin Gómez	1. R. P. Mariano Sánchez	6. R. P. Joaquin Terol
San Telmo	7.30 p. m. Pbro. Dr. Juan C. Isella	2. Pbro. Vicente Magnelli	7.30. Pbro. José Escalera
St. Catalina de Sena	No hay	No hay	7.30. Pbro. Dr. Miguel De Andrea
Las Victorias	7.30 p. m. R. P. P. Wienen	1.30. Un P. Redentorista	7.30. Un P. Redentorista
San Carlos	6 p. m. Un P. Salesiano	2.30. Un P. Salesiano	6. Un P. Salesiano
Santa Lucia	7.30 p. m. R. P. F. Pacifico Otero	2. R. P. Fidel Schelibon	7.30. Pbro. José A. Orzali
Cap. Sagrado Corazón	5. p. m. R. P. José Avizón	2. R. P. Enrique Carlés	5. R. P. Daniel Vandal
Cap. S. José (Teresas)	8 p. m. Un P. Carmelita	1.30. Pbro. Bernabé Pedernera	7.30 Pbro. Bernabé Pedernera
Belgrano	8 p. m. Pbro. León M. Lizarralde	2. R. P. Cosme Roselló	8. R. P. Fr. Tomás Luque
Cap. del Carmen	7.30 p. m. Pbro. M. González Diaz	2. Pbro. M. González Diaz	7.30. Pbro. Domingo Corral
Sión	8 p. m. R. P. Inocencio Marchesse	2. R. P. Leonardo Frederici	8. R. P. Inocencio Marchessi
Mater Misericordiæ	7. p. m. Un P. Salesiano	2. Un P. Salesiano	7. Un P. Salesiano
Santa Cruz	7.30 p. m. R. P. Martin p. p.	3. R. P. Patricio, p. p. (en inglés)	7.30. R. P. Andrés, p. p.
Cap. Fna. de Palermo	9 a. m. R. P. Gumersindo González	1.30. R. P. José M.ª Liqueno	5.30. R. P. José M.ª Liqueno
Guadalupe	5 p. m. R. P. Guillermo Hoenerbach	1.30. R. P. Pedro Weber	8. R. P. Alfonso Fratari
Casa de Ejercicios	4 p. m. R. P. M. Alsina, del C. de M.	3. R. P. Martin Alsina	7. R. P. Martin Alsina
Cap. de J. Sacrament.	No hay	1.30. R. P. Fr. Julián Lagos	5.30 R. P. Fidel Schelibon
Vélez Sarsfield	4 p. m. Pbro. José Siche	1.30. Pbro. Juan B. Lértora	7. Pbro. Dr. Agustin Piaggio
Santa Catalina V. y M	7. p. m. Un P. Salesiano	2. Un P. Salesiano	7. Un P. Salesiano


Fray Tomás Luque


Dr. Miguel De Andrea


Cgo. Manuel Elzaurdia


Pbro. José I. Yani


Pbro. José Orzali


Pbro. B. Pedernera


Pbro. Juan B. Lértora


Dr. Justo A. Flores


R. P. Fr. Sadoc Batista

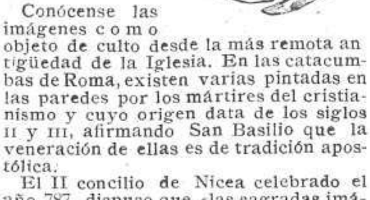

Pbro. F. Reverter


Pbro. José Escalera


Pbro. G. Desbarats



IMÁGENES SAGRADAS



Conócense las imágenes como objeto de culto desde la más remota antigüedad de la Iglesia. En las catacumbas de Roma, existen varias pintadas en las paredes por los mártires del cristianismo y cuyo origen data de los siglos II y III, afirmando San Basilio que la veneración de ellas es de tradición apostólica.

El II concilio de Nicea celebrado el año 787, dispuso que «las sagradas imágenes, bien de color, taracea ó cualquier otra materia conveniente, deben ser expuestas, ora en las iglesias, sobre los vasos, hábitos sagrados y paredes, ora en las casas y caminos, porque con cuanto más frecuencia se ven las imágenes de Jesucristo, de su Santísima Madre y de los Santos, se siente uno más inclinado á acordarse de llamar á los originales». Los grandes artistas que ha producido la humanidad siempre han mostrado predilección á reproducir imágenes sagradas: Miguel Angel con su maravilloso cincel, no menos que con su rica paleta, esculpió «La Piedad» y pintó «El Juicio Final»; Rafael con sus Madonnas, Murillo con sus Dolorosas, como Montañés, Villavicencio, Rivera, Velázquez, Juan de Juanes, Zurbarán y los pintores modernos Munckacsy y Sorolla, todos han contribuído con su talento á crear obras maestras que son orgullo del arte cristiano.

La Dolorosa (San Nicolás)

En el país también existen algunas producciones creadas por el genio: el Cristo de Monteverde en la Recoleta y el San Bruno, de Alonso Cano, que se venera en la iglesia del Pilar, son dos joyas escultóricas de inapreciable valor.





Ecce homo (San Miguel)

La tragedia del Gólgota, es asunto demasiado sublime, y con razón los colosos del arte se han inspirado en él para sus creaciones.

Ahora en ocasión de Semana Santa, en que el orbe católico celebra la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, veremos expuestos en nuestros principales templos, en las mesas de petitorio que se colocan en los atrios, los Cristos y las Dolorosas que son objeto de predilecta veneración.

La Iglesia, durante estos días, se viste de luto cubriendo sus santos con grandes paños negros; únicamente deja á la vista de los fieles, las del Redentor y su Santísima Madre.

La mayor parte de estas imágenes han sido traídas del extranjero, pero en la Merced, exhiben un «Cristo de la humildad y de la paciencia» que tiene una interesante tradición.

Cuentan las crónicas, que allá por el año 1780, pasando un indio, excelente escultor, educado en las Misiones Jesuíticas del Paraná, por la hoy calle de Florida, y acompañado de un fraile del hábito de La Merced, al llegar á la cuadra situada entre Paraguay y Charcas, se quedó extasiado contemplando un frondoso árbol y á cuya sombra tomaba mate una familia pobre. El indio concibió en el momento la idea de tallar en él una imagen de Nuestro Señor y el fraile queriendo que su convento fuese poseedor de la obra del artista, entró á tratar con la familia la compra del árbol; ésta se negó al principio, pero al saber de lo que se trataba, consintió inmediatamente.

El árbol fué derribado, y á los pocos meses, de su tronco, el artista indígena había tallado la hermosa efigie del Cristo de la humildad y de la paciencia; toda la comunidad quedó prendada de la obra

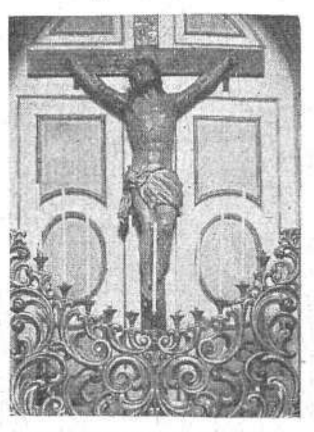


Mater Dolorosa (Santo Domingo)

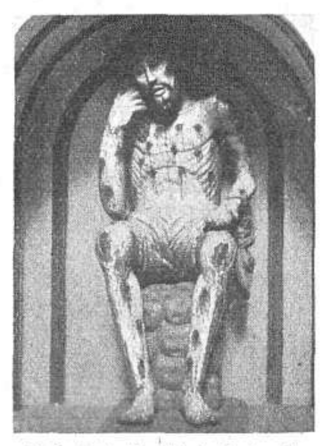


Jesús Nazareno (Santo Domingo)

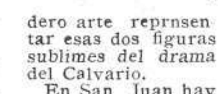
Jesús en brazos de la Dolorosa (San Francisco)



Cristo crucificado (San Francisco)



N. S. de la Humildad y Paciencia (San Francisco)





Jesús Nazareno (San Juan)

felicitando efusivamente al indio José».

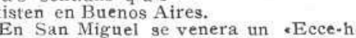
El Cristo de la Casa de Ejercicios, es también obra del país y se venera en la santa casa desde hace más de un siglo. Tiene fama de haber curado un leproso y cuenta con crecido número de fieles. En San Francisco, existe un «Cristo crucificado» y un «Jesús en brazos de la Dolorosa», tallados en madera dura del país en las antiguas Misiones lo que se conservan en la sacristía y existen en poder de la comunidad franciscana, hace algunos cientos de años.

El primero es el que se saeaba antiguamente en las procesiones de Semana Santa, dando lugar á un remate el derecho de cargar con tan sagrada imagen. Los italianos, como más celosos creyentes, eran los que casi siempre conseguían tal honor. También hay en la sacristía de esta iglesia otra curiosa imagen, un «Nuestro Señor *de la humildad y paciencia» tallado en ñandubay*, probablemente por algún émulo del indio José y que tiene á su pie esta patética leyenda: «Tú que pasas, mírame, cuenta si puedes mis llagas. ¡Ah, hijo, que mal me pagas la sangre que derramé!» y efectivamente, es tal el número de ellas. que realmente inspira á fieles la más devota compasión. En San to Domingo existen una «Mater Dolorosa» y un «Jesús Nazareno» que cuentan en antigüedad varios cientos de años, y cuyas esculturas, inspiran un alto sentimiento religioso. El artista que las talló ha sabido con verdadero arte reprnsentar esas dos figuras *sublimes del drama* del Calvario.

En San Juan hay dos Nazarenos, uno que pertenece á la iglesia y otro al convento, los que están tallados con bastante arte. El «Cristo crucificado» que se venera en esta iglesia fué traído de Roma, y es una de las esculturas religiosas más sentidas que existen en Buenos Aires.

En San Miguel se venera un «Ecce-homo» de factura moderna, pero que tiene algún valor como obra de arte.

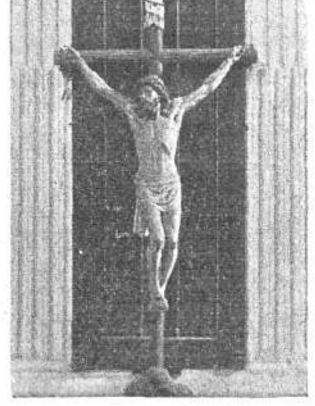
En San Nicolás se coloca una «Dolorosa» en el petitorio, de artista desconocido, pero que está tratado con verdadero sentimiento.





Cristo de la Humildad y Paciencia, esculpido en 1780 por el indio José (La Merced)

Jesús Nazareno (San Juan)



Cristo Redentor (San Juan)

Estas son las imágenes, que más han interesado á los fieles y las que, durante la semana que principia mañana, serán objeto del más *devoto culto.*

Ahora durante los días de Semana Santa se verán expuestas en los monumentos y petitorios para que se les rinda adoración.

En torno de ellas, se formarán los grupos compactos de concurrencia, esencialmente femenina, viejas, jóvenes, niñas, y que cumpliendo con la parábola bíblica harán en esos días las siete estaciones consabidas, á fin de obtener las indulgencias que se prometen á quienes cumplen como buenos cristianos.

GOYO CUELLO.



El Crucificado (Casa de Ejercicios



Mater Dolorosa (San Juan)

Fot. de CARAS Y CARETAS.



EL BAUTIZO

Casó Luis con Salomé
y, como era su deseo,
han tenido, según creo,
antes del año, un *bebé*.
Mas no sé, aunque he visto al tal
y soy amigo de Luis,
si fué encargado á París
ó es de industria nacional.
Ayer, con ajuar muy rico,
fué en la Piedad bautizado,
siendo el pintor Gil Boado
padrino de óleos del chico,
el cual (el pintor) al ver
derramar al señor cura
del bautismo el agua pura
no se pudo contener,
y aún á riesgo de un reproche,
por su ocurrencia maldita,
tiró á Luis de la levita
y le dijo *sotto voce*:
—¿Óleos esto? ¿no recelas
que aquí un engaño se fragua?
si se bautiza con agua,
más que *óleos* son *acuarelas*.

EL TELEGRAMA

Mientras con ansia, Mateo,
busca á su esposa, á quien ama,
recibe este telegrama,
fechado en Montevideo:
«Por ver si apurar consigo
del placer la dulce copa,
te dejo, y me voy á Europa
con Blas, tu mejor amigo.
«Él es joven y gentil
y tú ya viejo y machucho;
conque no te aflijas mucho
y abur.—*Petra Villamil.*»
El esposo aquí se inmuta
y ante situación tan crítica
llama á su mamá política,
una señora muy bruta.
Y mientras Mateo brama,
sostiene ella, aún más furiosa,
la inocencia de la esposa...
—Pero, ¿y este telegrama?
pregunta aquél.—No es de Petra:
aunque peque con exceso,
de frívola, no ha escrito eso...
¡si conoceré su letra!

CASIMIRO PRIETO.

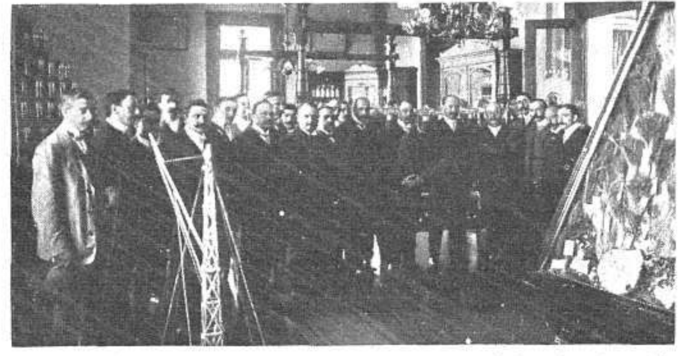
GYMKHANA

Dib. de Gymkhana.

En la bolsa de cereales.—Protesta contra la ley de vinos.—Las vacunas Lignières

En la visita que respondiendo á la invitación que le fué trasmitida, hizo el ministro de agricultura doctor Torino á la bolsa de cereales del 11 de septiembre, fué objeto de las más finas atenciones y agasajos.

Al servirse el lunch hizo uso de la palabra el señor Souza Martínez quien en altos conceptos puso de manifiesto la confianza que inspiraba la acción decidida del ministro.



El ministro doctor Torino y su comitiva visitando el museo de la bolsa de cereales



Asamblea de la Liga de almaceneros y anexos, para tratar de la protesta contra la ley de vinos

—La Liga de almaceneros y anexos, se ha propuesto hacer sentir toda la injusticia abusiva que encierra la nueva ley de vinos y los perjuicios que ella representa para todo el gremio.

Se ha dicho hasta el cansancio que la virtud y pureza del vino, no puede quedar librada al buen paladar de un inspector, cuando está en su contra la aceptación de los vecinos.

¿Que se han oído quejas á ese respecto? ¿Y dónde no las hay? ¿Acaso es posible dejar contento á todo el mundo? Y sobre todo, que habría que ver el fundamento que encierran esas quejas. Porque tampoco es posible dar oídos á gentes que pretenden que por 25 centavos el litro se les despache garnacha de primera.

Por lo pronto en la asamblea verificada últimamente en «Les Enfants de Beranger» se ha resuelto obrar en forma decidida y eficaz.

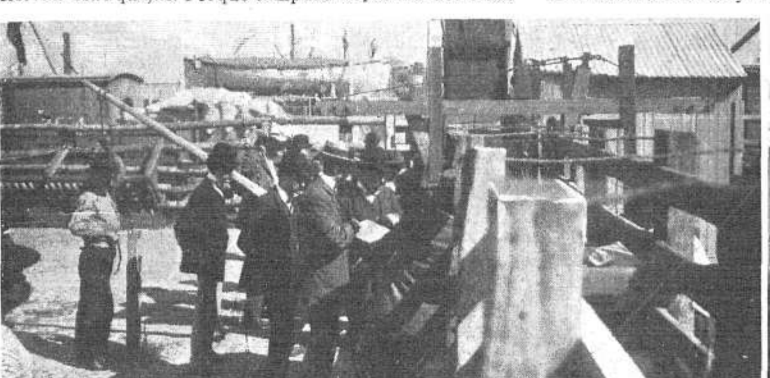
—Después de oídas las muchas cosas que unos á otros se dijeron con motivo de la famosa vacuna Lignières, se convino por fin en el seno de la comisión investigadora practicar el ensayo experimental.



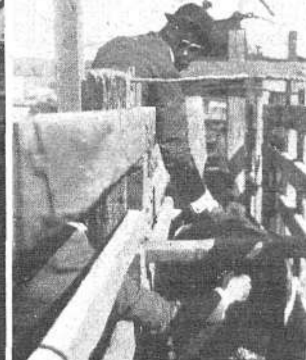
Los doctores Lignières y Malbrán preparando la vacuna para los experimentos

Primero se aprobó el programa presentado por los doctores Malbrán y Baldassare, después se trazó el plan de ejecución de los trabajos, luego en un cambio general de ideas se acordó que las pruebas se harían en el embarcadero del dique N.º 1, en vez de la escuela veterinaria y por último se resolvió pedir un automóvil al ministerio.

Como ninguna de estas cláusulas fuera observada, se procedió el día indicado á las pruebas experimentales, sin que ningun entorpecimiento viniera á interrumpir la operación y menos á dar lugar á nuevas reuniones y nuevos cambios de ideas.



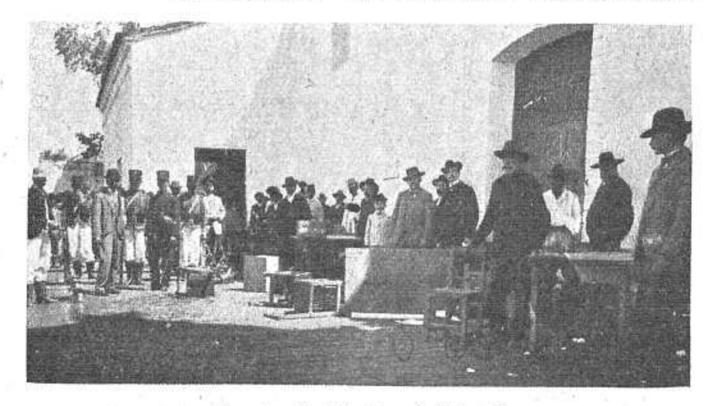
La comisión investigadora presenciando la inoculación de las vacunas



Examen de un vacuno por los señores comisionados

Fot. de Caras y Caretas.

TUCUMÁN.—ELECCIONES SANGRIENTAS EN MONTEROS

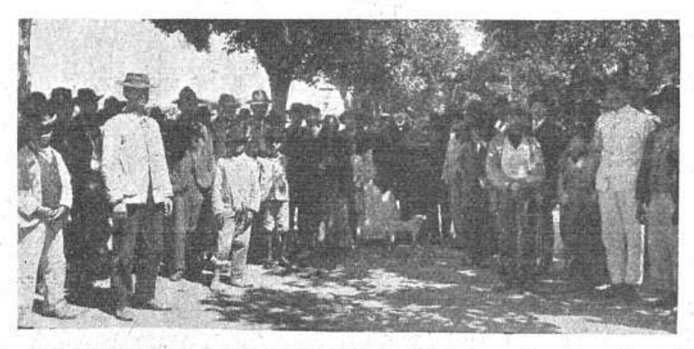


Aspecto del atrio después del asalto

Son conocidos los sucesos que se desarrollaron durante las elecciones municipales en Monteros, sobre cuyas noticias nuestro corresponsal agrega los detalles que van á continuación:

En cada distrito del departamento, Monteros y Simoca, se verificaban elecciones. El segundo, Simoca, tenía 3 mesas electorales con 1.300 inscriptos más ó menos y el primero, Monteros, 7 mesas electorales con 3.300. Simoca aceptaba la lista formada por una combinación de la unión popular, camañistas ó provincialistas disidentes, y la consabida intervención gubernativa que sostenía á los 3 candidatos á concejal, señores Faustino Martínez de la unión popular, Pablo Mousig receptor de rentas gubernista y Rodolfo Porcel.

En el primer distrito los provincialistas que respondían al antiguo gobierno en el tiempo de don Lucas tenían abrumadora mayoría en la inscripción y además sacaron de ventaja en la insaculación de conjueces los de 6 mesas sobre 7 que se iban á formar. El gobierno, por su parte, que no quería perder la primera elección en la que se iniciaba, mandó 10 bomberos armados á mauser á Monteros, un oficial que los mandaba y un comisario especial encargado del servicio de orden reforzado, á más de los 10 bomberos, con 8 vigilantes. La Unión Popular y camañistas además hicieron venir la víspera de la elección de Tucumán, veinte matones conocidos, (a) Poncho colorado, Pava rota, Ojo de hacha, etc., y á las 11.30 a. m. viendo que los provincialistas llevaban ya más de 1000 votos adelante y que seguían votando solos, por habérseles acabado los elementos á la U. P. y camañistas, al grito de 33, que según parece ha sido el de la consigna, atropellaron las mesas cuchillo y revólver en mano, Poncho colorado y compañía, sin que los bomberos y policía hicieran más sino dejarlos hacer, pues es incomprensible que tal cantidad de fuerzas de que formaban un cordón compacto delante de los atrios no hayan podido evitar el atropello. La mayoría de las actas se salvaron, pues los conjueces y fiscales se las llevaron conjuntamente con las urnas. Hubo en la refriega dos muertos y cuatro heridos. Uno de los matones traídos de Tucumán, también está herido de mucha gravedad y el joven Durval F. Somoza, fallecido.



La mujer de Lisandro Agüero conjuez muerto, y personas que la acompañaron á la policía para reclamar el cadáver de su esposo



Jesús Cortés, conjuez de una mesa herido de bala en una pierna



Sr. Duval Somoza (muerto)



El cadáver del escrutador Lisandro Agüero



Sr. Rodolfo Poncel Bueno, candidato de la Unión Provincial.



Sr. Faustino Martinez, candidato de la Unión Popular.



Teniente Osvaldo Pacheco, jefe del piquete



Avila y Bomberos

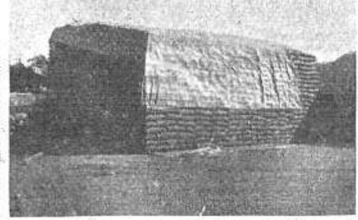
Telegrama enviado á los Sres. Aragón, Martinez, R. Avila López y Toledo, de las agrupaciones Popular y Disidente.

LOS CEREALISTAS Y EL F. C. DEL SUD

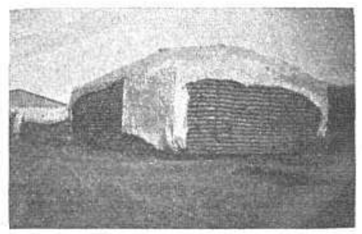




Bolsas de trigo detenidas en la estación Saavedra

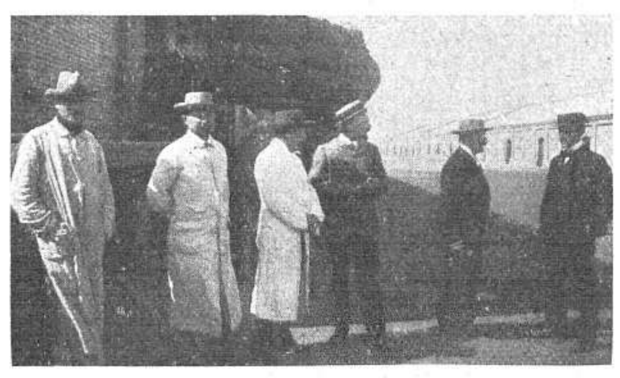


En la estación Dufour



En la estación Tornquist

No es de ahora: hace ya algunos años que se vienen repitiendo las mismas deficiencias en el servicio del transporte de cereales en el sud de Buenos Aires. Aún cuando el caso está previsto en los reglamentos de ferrocarriles y en las concesiones que nuestro gobierno ha dado á las empresas, el material rodante nunca ha satisfecho las necesidades de nuestra floreciente agricultura. Las cosechas de un año alcanzan en los galpones á las del siguiente, por falta de medios de transporte que las lleven á nuestros puertos. Por la desidia de unos y el egoísmo de otros, juéganse enormes capitales, súfrense pérdidas enormes, que, en la mayoría de los casos, recaen sobre el chacarero, el único productor, el eterno pagano, que imposibilitado de jugar al alza ó baja del artículo, ni de remitirlo al mercado que mejor lo cotice, tiene que conformarse con lo que buenamente quieran pagarle por sus trigos.



Exportadores de cereales en el mercado Victoria de Bahia Blanca

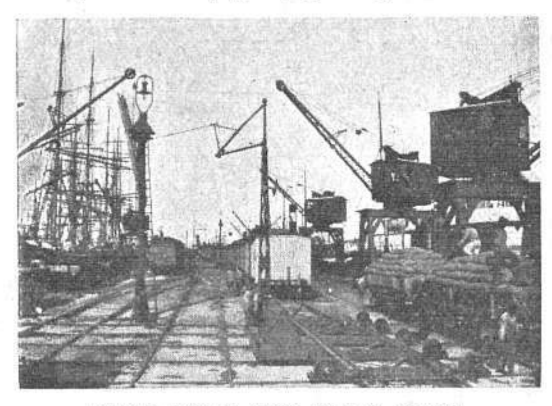
En el puerto de Bahía Blanca, se vieron detenidos este año, hasta cincuenta y seis trasatlánticos, que fueron contratados en Europa para llevar un cargamento de trigo que aún no ha llegado á los muelles, por no poderlo trasportar el ferrocarril del Sud. Con ello han sufrido los exportadores de cereales una pérdida no menor de dos mil quinientas libras esterlinas diarias, pagadas á los armadores, como indemnización por la demora que sufrían los buques en el puerto. Allí se deben cargar este año alrededor de quince millones de bolsas, no contán-



Almacenando trigo en el mercado de Bahia Blanca



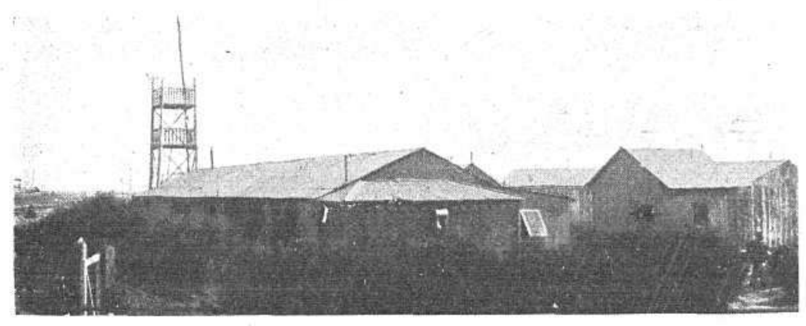
Pilas de bolsas en el mercado Victoria

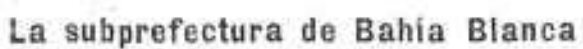


Extremo norte del muelle del F. C. del Sud



Extremo sud





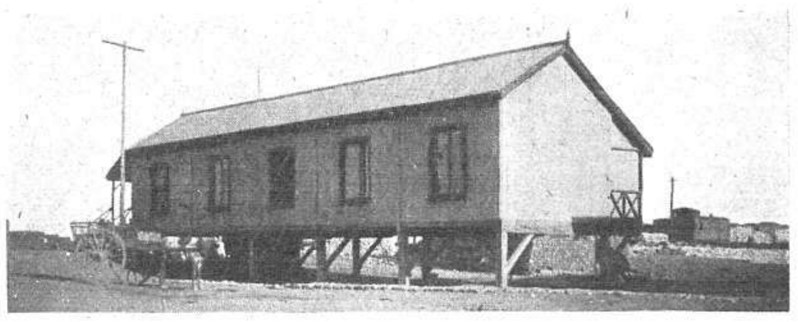
La subprefectura de Bahía Blanca



Teniente de navío señor Enrique Astorga, subprefecto



Sr. Octavio Marambio Catán, administrador de la Aduana



La aduana de Bahía Blanca

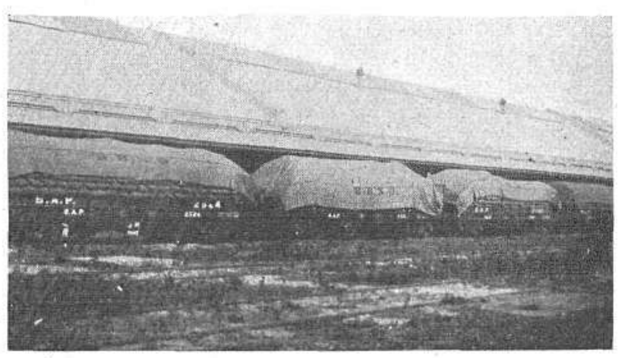
dose con vagones, ni locomotoras, ni personal competente para hacer las operaciones de carga con la premura necesaria para atenuar en algo las pérdidas ocasionadas á nuestros cerealistas.

La cosecha de trigo levantada este año, supera en un 30 % á la del anterior. Y, como consecuencia «lógica», el año pasado se cargaban 70.000 bolsas diarias en el puerto de Bahía Blanca, y en éste no han llegado á 30.000 bolsas ningún día!

El muelle pertenece á la empresa del F. C. del Sud y, *por lo visto*, para su directorio, á mayor cosecha corresponden menos vagones... y más dividendos en *London*.

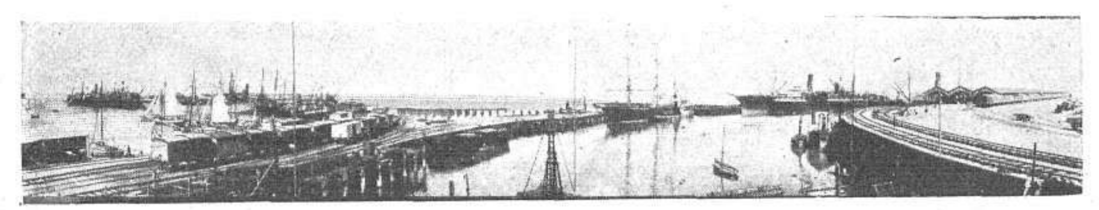
Por la dirección general de ferrocarriles se le previno ya que debe aumentar su material rodante en no sabemos cuantos ejes, pero acordándonos de que otro tanto sucedió el año pasado, confiamos en que la orden surtirá idénticos resultados: comprarán una locomotora para reponer á otras dos que estén fuera de combate, y... arreglado.

Los cerealistas han elevado sus quejas al ministerio del ramo, pidiendo una concienzuda investigación ministerial. Con ello lograron que el doctor Orma se diera una vueltecita por Bahía Blanca, permaneciendo allí, para estudiar y darse cuenta del asunto, no menos de veinte minutos, reloj en mano. No sabemos si prolongó su viaje hasta el puerto comercial. Creemos que no, porque de haberlo hecho, es seguro que á estas fechas habría influido con sus colegas de ministerio, para que desaparecieran del mapa las casillas de madera ocupadas por la subprefectura y la tercera aduana de la república. Las fotografías que publicamos de esos dos edificios nacionales nos relevan de todo comentario.



Tren cargado de trigo

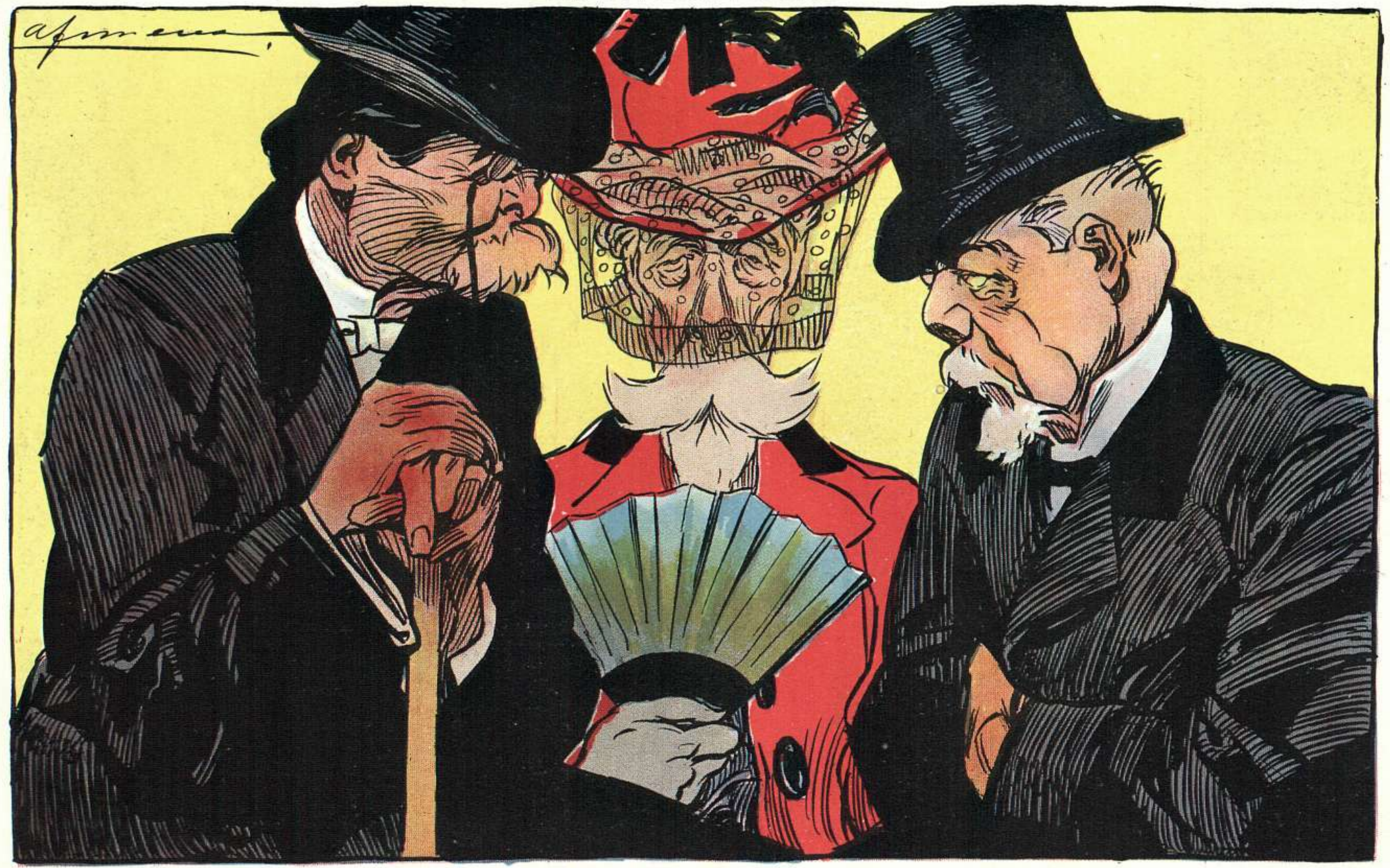
Los puertos Galvan, Comercial, Cuatreros, Militar, Brightman é islas adyacentes, dependen de aquella subprefectura, y para la vigilancia de ellos tiene el señor Astorga, según ha comprobado nuestro enviado especial, la cooperación de 24 marineros, personal asignado en el año 1896, cuando el movimiento de buques era 40 veces menor y un par de botes viejos que cuentan con 9 años de ímprobos servicios.



Panorama del puerto comercial

Fot. de nuestro enviado especial.

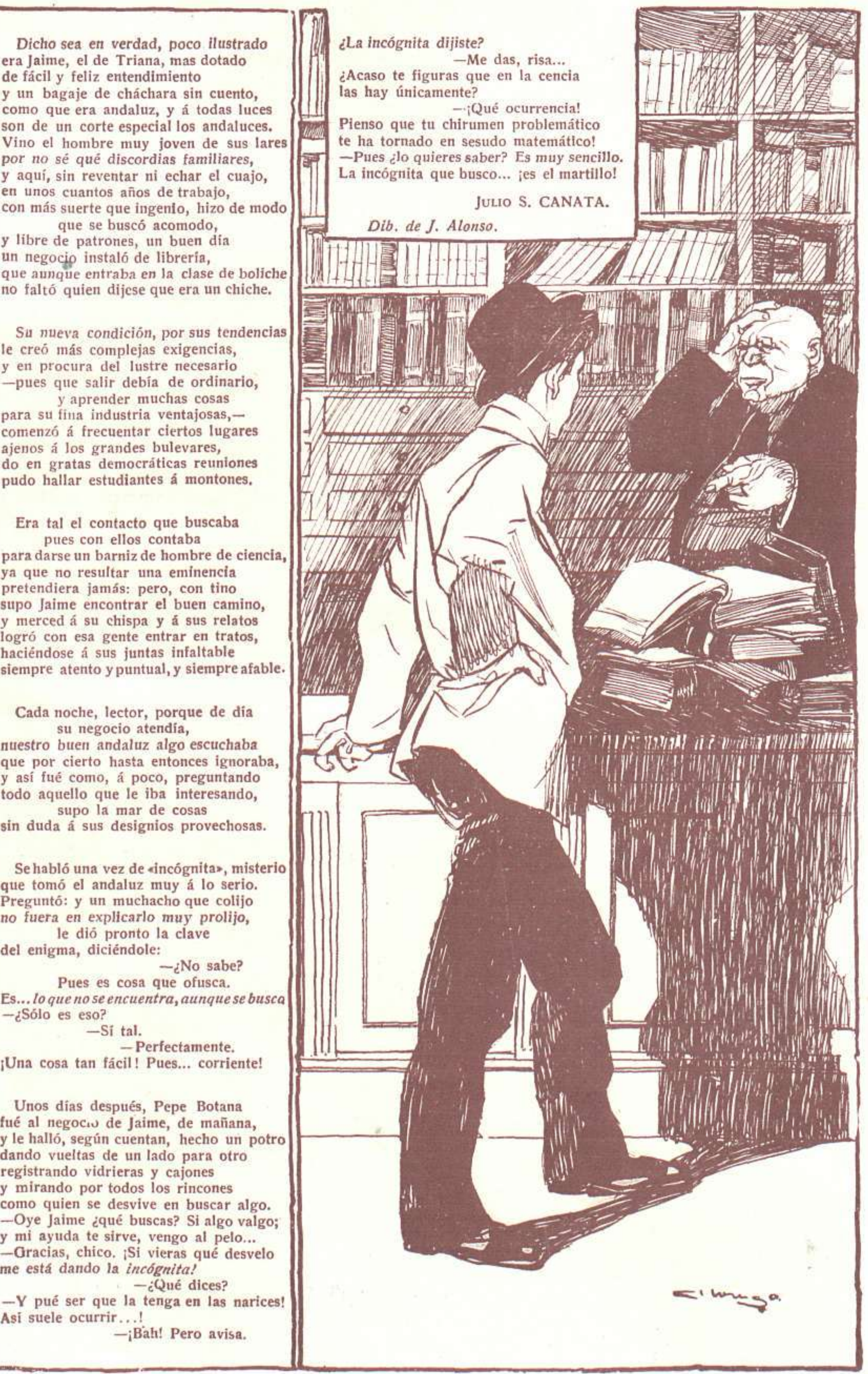
ENTRE DOS FUEGOS



Susana y los dos viejos.

Dib. de Giménez.

UNA ECUACIÓN SIMPLE



Dicho sea en verdad, poco ilustrado
era Jaime, el de Triana, mas dotado
de fácil y feliz entendimiento
y un bagaje de cháchara sin cuento,
como que era andaluz, y á todas luces
son de un corte especial los andaluces.
Vino el hombre muy joven de sus lares
por no sé qué discordias familiares,
y aquí, sin reventar ni echar el cuajo,
en unos cuantos años de trabajo,
con más suerte que ingenio, hizo de modo
que se buscó acomodo,
y libre de patrones, un buen día
un negocio instaló de librería,
que aunque entraba en la clase de boliche
no faltó quien dijese que era un chiche.

Su *nueva condición*, por sus tendencias
le creó más complejas exigencias,
y en procura del lustre necesario
—pues que salir debía de ordinario,
y aprender muchas cosas
para su fina industria ventajosas,—
comenzó á frecuentar ciertos lugares
ajenos á los grandes bulevares,
do en gratas democráticas reuniones
pudo hallar estudiantes á montones.

Era tal el contacto que buscaba
pues con ellos contaba
para darse un barniz de hombre de ciencia,
ya que no resultar una eminencia
pretendiera jamás: pero, con tino
supo Jaime encontrar el buen camino,
y merced á su chispa y á sus relatos
logró con esa gente entrar en tratos,
haciéndose á sus juntas infaltable
siempre atento y puntual, y siempre afable.

Cada noche, lector, porque de día
su negocio atendía,
nuestro buen andaluz algo escuchaba
que por cierto hasta entonces ignoraba,
y así fué como, á poco, preguntando
todo aquello que le iba interesando,
supo la mar de cosas
sin duda á sus designios provechosas.

Se habló una vez de «incógnita», misterio
que tomó el andaluz muy á lo serio.
Preguntó: y un muchacho que colijo
no fuera en explicarlo muy prolijo,
le dió pronto la clave
del enigma, diciéndole:
—¿No sabe?
Pues es cosa que ofusca.
Es... *lo que no se encuentra, aunque se busca*
—¿Sólo es eso?
—Sí tal.
—Perfectamente.
¡Una cosa tan fácil! Pues... corriente!

Unos días después, Pepe Botana
fué al negocio de Jaime, de mañana,
y le halló, según cuentan, hecho un potro
dando vueltas de un lado para otro
registrando vidrieras y cajones
y mirando por todos los rincones
como quien se desvive en buscar algo.
—Oye Jaime ¿qué buscas? Si algo valgo;
y mi ayuda te sirve, vengo al pelo...
—Gracias, chico. ¡Si vieras qué desvelo
me está dando la *incógnita!*
—¿Qué dices?
—Y pué ser que la tenga en las narices!
Así suele ocurrir...!
—¡Bah! Pero avisa.
¿La incógnita dijiste?
—Me das, risa...
¿Acaso te figuras que en la cencia
las hay únicamente?
—¡Qué ocurrencia!
Pienso que tu chirumen problemático
te ha tornado en sesudo matemático!
—Pues ¿lo quieres saber? Es muy sencillo.
La incógnita que busco... ¡es el martillo!

JULIO S. CANATA.

Dib. de J. Alonso.

Estreno teatral.—Aniversario de la sociedad alemana.—Las regatas universitarias



Última escena de "Viento norte", sainete estrenado en la Comedia



El coro de la sociedad alemana "Deutscher Manner Gesangverein", en el Principe Jorge

«Viento norte», tal es el título de la obra en un acto que nuestro compañero de tareas Julio Castellanos, ha puesto en la escena de la Comedia, obteniendo un éxito lisonjero.

—El lunes tuvo lugar en el salón Principe Jorge el concierto organizado por la Deutscher Manner Gesangverein para conmemorar el 10º aniversario de la fundación de la sociedad. Una concurrencia de familias conocidas, ocupaba el local de las fiestas.

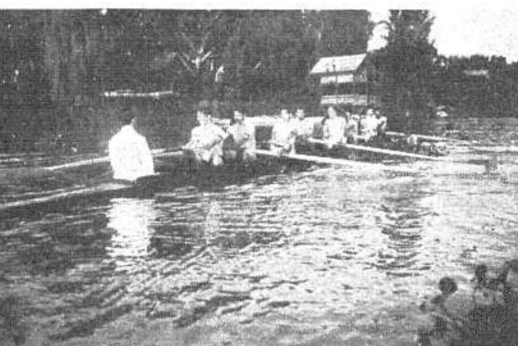
—Los estudiantes de las facultades de Ingeniería, Medicina y Derecho, cuya fiesta anual más interesante la constituye las regatas que celebran en el Tigre, han sufrido esta vez un contratiempo que si no le quitó lucimiento á la fiesta, privó en cambio á sus organizadores del interés que ella despierta al disputarse tan empeñosamente el triunfo.



Conducción del bote de la facultad de Derecho

La asistencia de familias fué excesiva, habiendo tenido la empresa del ferrocarril que habilitar más coches de los ordinarios para poder atender la gran afluencia de público.

Pero si como fiesta social fué admirable y el hermoso golpe de vista que ofrecía el alegre paseo dejó por demás satisfecha á la concurrencia, no así á los partidarios del sport náutico, pues debido á una mala interpretación, la subprefectura del Tigre prohibió se corriera la regata entre los estudiantes, en razón de no haberse solicitado con anterioridad el consiguiente permiso.



Bote de la facultad de Medicina



El de la facultad de Ingeniería

Fot. de Caras y Caretas

CONCURSO DE CHISTES



—¿Por qué no comes tu carne, Agustina?
—Porque está demasiado caliente.
—¿Y por qué no soplas?
—Porque tengo miedo que se me vuele.—*J. Y. V.*

Un niño.—Papá ¿por qué los viejos duermen menos que los chicos?

El padre.—Porque los viejos ya están cansados de dormir.—*H.*

* * *

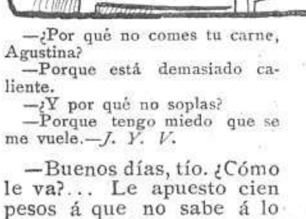
—¿Cuáles son los cuatro elementos?
—Agua, tierra, aire y...
—Y el cuarto ¿cuál es?
—No me acuerdo del otro...
—Algo que ocasiona desgracias á menudo.
—¡Ah!... Los ferrocarriles ó los tranvías.—*L. H.*



Entre novios

—(El reloj da las diez... las once... las doce...)
El. — A tu lado las horas no corren, vuelan.
Ella.—No hagas caso: es papá que está dando cuerda al reloj.
—*L. D.*

—Buenos días, tío. ¿Cómo le va?... Le apuesto cien pesos á que no sabe á lo que he venido.
—¡Cómo no! Ya me lo imagino... seguramente á pedir dinero... como siempre.
—Tío, ha perdido usted sus cien pesos. Yo vengo á preguntarle: ¿cuándo llega mi prima?—*L. H.*



—¿Qué edad tienes, niño?
—Yo tengo cinco años, pero cuando voy en tranvía no tengo más que tres.—*M. J. G.*

—¡Cómo! ¿Perteneciendo usted á una honradísima familia, se ha metido á fabricar moneda fa'sa?
—¡Ah, señor juez! Crea usted que ha sido por no poder fabricarla buena, como hubiese preferido.—*C. L.*



—¿Quienes son esos dos que tan furiosamente se golpean?
—Son el presidente y secretario de la sociedad de socorros mutuos «Unión y Fraternidad».—*G. de B.*

—¡Tiene un talento mi hija! ¡Si viera usted que versos escribe!
—¡Bah! Entonces tiene más talento la mía.
—Pues ¿qué hace?
—No escribirlos.—*J. S. M.*

* * *

—Papá ¿qué harán tantas moscas en este momento en los hilos del teléfono?
—¡Vaya una pregunta! Estarán hablando de los dulces de alguna confitería.
—*T. C.*



—Es increible: Si llevo puesto el jaquet de un banquero, el chaleco y pantalón de un hacendado, el sombrero de un propietario y los botines de un rentista ¿por qué tendré esta traza de atorrante?—*J. A. L.*

Dib. de Villalobos.

ROSARIO.—ENLACE GARAY-SANTA MARÍA

El sábado por la noche efectuóse el enlace de la señorita Elisa Garay con el señor Rogelio Santa María.

Las ceremonias civil y religiosa fueron presenciadas por numerosas y conocidas personas de la sociedad rosarina, actuando como testigos en el contrato civil el doctor Angel Chavarri y el señor Francisco Landó, por parte del novio y por parte de la novia el doctor Gerardo Fernández Basualdo y el señor Pedro L. Lassaga. En la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, tuvo lugar la brillante ceremonia de la bendición nupcial actuando como padrinos en ese acto, la señora Carolina Basualdo de Garay, madre de la novia y el señor Julio Santa María, padre del novio.



Los novios é invitados después de la ceremonia nupcial

En la casa de los padres de la novia efectuóse una interesante reunión de la que participaron entre otras las señoras: Mercedes G. de Labatié Otamendi, Carolina G. de Junquet, Rosa B. de Sastre, María Elena O. de Casablanca, María B. de Santa María, Rosario G. de Pinto, Pabla de Lassaga, María J. de Payarés, Carmen G. de Correa y señoritas, Emma Grüning Rosas, Carmen Iunquet, Emma, Sara y Mercedes L. Otamendi, María y Angélica Santa María.

Fot. de Francisco.

MONTEVIDEO.—INAUGURACIÓN DEL PUENTE SANTA LUCÍA.—ENLACE



La comisión de festejos



Llegada del presidente de la república

Con el concurso de todo el pueblo de Santa Lucía, sancionóse con una gran fiesta la realización de la obra colectiva que tanto progreso representa y á la que han prestado su concurso numerosas personas de figuración social. Se inició el programa desde el amanecer con bombas y cohetes, apareciendo las casas y calles embanderadas. A las diez y media llegó el presidente de la república acompañado de su familia y numeroso séquito de diputados, senadores, etc. En el andén habíase aglomerado una concurrencia compacta que tributó un afectuoso recibimiento á la comitiva oficial, la que setrasladó á la quinta del señor Federico Capurro, donde se sirvió un almuerzo campestre.



Los hijos de S. E. en la fiesta



El puente durante la inauguración

Por la tarde, y con el concurso de centenares de familias montevideanas, que formaban un conjunto hermoso, teniendo por marco á un lado el manso y cristalino Santa Lucía y á otro la campiña iluminada con un sol brillante y las frondosas arboledas que sombrean el camino, llevóse á cabo la solemne inauguración del puente.

El señor Federico Capurro, leyó una alocución en la que hizo resaltar la importancia de la obra.

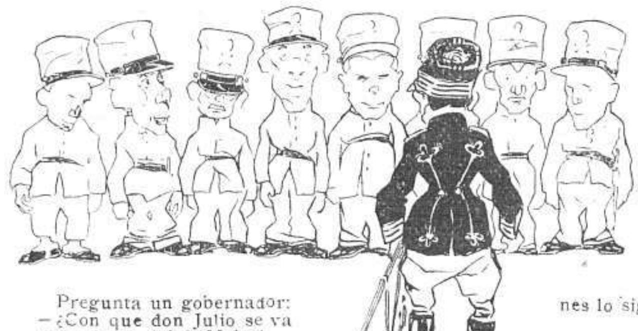
El señor Pernin habló en nombre de la comisión popular, á quien siguió con una brillante improvisación el doctor Zorrilla de San Martín. Habló luego el señor Batlle y Ordóñez y cerró la serie de discursos el ministro de fomento Juan Alberto Capurro.

—A una brillante ceremonia, presenciada por un selecto grupo de familias, dió lugar el enlace de la señorita Luisa Blanco Acevedo con el doctor Francisco Soca.

Sta. Luisa Blanco Acevedo



Doctor Francisco Soca



MENUDENCIAS

Hay esperanzas de que el Centro de Navegación y el Centro de Cereales lleguen pronto á un acuerdo en lo que se refiere al «conocimiento uniforme».

Si en vez de tratarse de esos centros, se tratase del ministro doctor González, pronto conseguiría éste con su plan de estudios, la deseada uniformidad de conocimiento.

Ya que no hay duda ninguna de que, quienes lo sigan desconocerán todo de un modo uniforme.

* * *

Pregunta un gobernador:
—¿Con que don Julio se va
y aquí nos deja? ¡Mejor!
Y otro le dice:
—Será
para nosotros peor.
—¿Peor? ¡Bah! ¡Qué candidez!
—No hable así, se lo aconsejo,
y oiga este caso, ya viejo,
que sucedió cierta vez
entre una luz y un reflejo.
Junto al cristal transparente
de una rumorosa fuente
un foco eléctrico estaba
y sus rayos reflejaba
la temblorosa corriente.
El reflejo un día habló
y dijo:—Brillas muy poco,
y aún sin tí brillaré yo.
... Y luego se apagó el foco
y el reflejo se extinguió.

* * *

El gobernador de Tucumán lee:
«Fracaso de la política de Chamberlain.»
—Vaya—suspira.—Es un consuelo. Los hombres ilustres siempre tenemos algún parecido.

* * *

De Pellegrini leía
la carta y Orma decía:
—¡Qué letra! ¡Qué confusión!
... pero peor todavía
que la letra es la intención.

* * *

En un ministerio se enteran de lo siguiente que publica un colega:
«¿Puede señalarse en la historia del pensamiento moderno, progreso más trascendental que el realizado por Haeckel, al proclamar la doctrina monista...?»
—¿Qué doctrina es esa?—interroga tímidamente un alto empleado.
Y otro alto empleado responde con tono de autoridad:
—¿No lo sabe? La que sostiene que descendemos de los monos.

* * *

En el mensaje, continuamente
su tiempo gasta, y en el papel
cuenta á los hombres el presidente
las autoglorias de don Manuel.
Pero se expone, cuando lo lea
á que algún zonzo pueda decir
que hay, si se ponen á la tarea,
bastantes cosas que corregir.
Y aunque, Quintana, todos sabemos
que en ser correcto pone atención,
va á sulfurarse y observaremos
que no le gusta la «corrección».

* * *

—Doctor—á Pellegrini le pregunta
un compatriota que le llama aparte—
¿por qué causa se ocupa usted de Ugarte,
de Ugarte y de Rodríguez?
—¡Buena yunta!
Le diré... Yo me aburro algunas veces
y me entretengo en esas pequeñeces.

* * *

Cierto diario, hablando del viaje de un inspector seccional de escuelas, se expresa de este modo:
«Para compeler á los padres refractarios, se ha dirigido ..»
¿A quién se ha dirigido?
Probablemente á las respectivas consortes, aconsejándoles:
—Señoras, digan á sus esposos que continúen siendo padres, aunque sea contra sus más íntimas convicciones.

* * *

EL MONSTRUO INSACIABLE

(NOVELA HISTÓRICA)

Al director general de Correos y Telégrafos.

CAPÍTULO IV

La tumultuosa asamblea, cansada de gritar, decidió el envío de la siguiente comunicación:

«*Sr. Dr. Ernesto Bosch.*

Presente (Téngalo usted muy)

Distinguido señor: Ya que ha dado usted la callada por respuesta á nuestras justas reclamaciones, decidimos imitarle, y evitar al público el fastidio que le ocasionaba EL MONSTRUO INSACIABLE, del cual era usted el único lector.

Cortar de ese modo la novela mencionada, nos es doloroso, máxime cuando aún no han aparecido algunos interesantes personajes y algunos paquetes de CARAS Y CARETAS extraviados en las oficinas que usted rige y gobierna.

Confiando en que seguiremos perdiendo: usted los envíos de ejemplares y nosotros la fe en el buen servicio de correos,—nos es grato no tener á mano los rayos de Júpiter, y le saludamos á usted con toda nuestra consideración y todos nuestros paquetes perdidos...»

(Se continuará en otra oportunidad).

* * *

Hemos recibido:

«Comerciantes». Tesis presentada para optar al grado de doctor en jurisprudencia, por Juan Carlos Garay

Nuestro próximo número



La aglomeración de material informativo y anuncios, nos obliga á aumentar hasta 104, la cantidad de páginas del próximo número; cantidad extraordinaria que significa un esfuerzo en nuestra vida periodística, pero no un sacrificio para esta revista que, siempre que iguales circunstancias lo aconsejen, repetirá este verdadero *record*.

Respecto á dicho número, sólo adelantaremos que la carátula llamará la atención por su originalidad.

AGUA PALAU

Siempre está recientemente embotellada





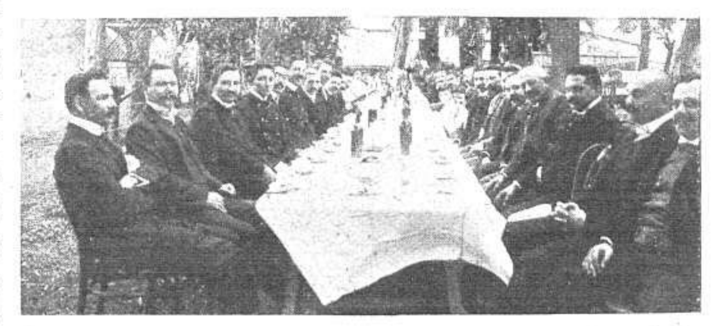
Rojo (Buenos Aires).—Comisión de señoras y señoritas organizadora de las fiestas en honor de monseñor Terrero

Fué por todo concepto, brillante y digna de quien la recibía, la manifestación de afecto con que el vecindario de Rojo acogió al obispo monseñor Terrero, en viaje de La Plata por la línea del Pergamino. Una aglomeración compacta, formada por más de 1000 personas, ocupaba el andén de la estación, siendo recibido el prelado por una comisión delegada del pueblo y cuyas atenciones retribuía aquél con palabras encomiosas y bendiciones á porrillo.

Una banda de música tocó escogidos trozos en la estación y durante el recorrido de ella á la capilla, donde monseñor Terrero, asistido por el presbítero Nicolau y los padres pasionistas, ofició una misa en acción de gracias por su feliz viaje y por el brillante recibimiento que se le hiciera Pasó luego la comitiva á la casa de la familia Paganini, donde se le tenía preparado suntuoso alojamiento. Por la noche en la misma, casa fué servido un banquete en honor del huésped, tomando colocación en torno del obsequiado, los principales vecinos de Rojo.



Monseñor Terrero y los miembros de la misión con la familia Paganini



Zárate. Romerias españolas. Almuerzo campestre ofrecido á la comisión de señoritas



Mendoza. El ministro Walldthausen en la casa del señor Carlos Kalles en Guaymallen

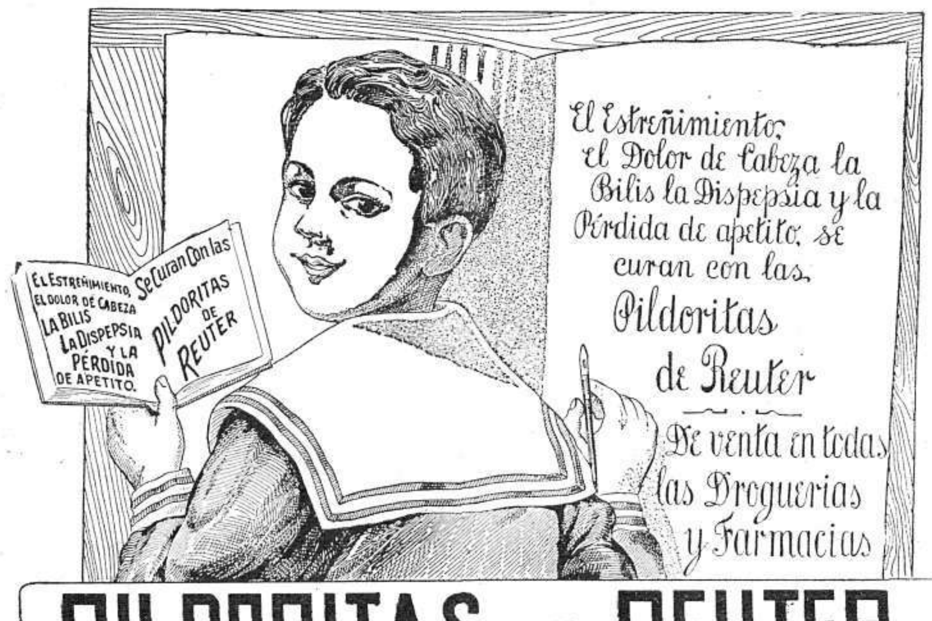
Fot. de Pérez y Streich.

El señor Pantarotto, en nombre de la comisión de la capilla, ofreció en oportunas frases la comida, respondiendo con palabras afectuosas y de reconocimiento el obispo diocesano.

Desde allí pasó al templo la concurrencia, encontrándose con una crecida aglomeración. El obispo ocupó la cátedra sagrada, pronunciando una elocuente plática llena de sencilla filosofía y de cristianos conceptos.

Según un diario que ha hecho la crónica de la estadía del prelado en Rojo, uno de los mayores beneficios que ha reportado monseñor Terrero á la población fué la consagración de numerosos matrimonios, habiéndose trasladado á la localidad con igual fin el jefe del registro civil, señor White.

—La comisión de señoras y señoritas que con tanto éxito actuó en las pasadas fiestas españolas, fué obsequiada el domingo anterior con un almuerzo

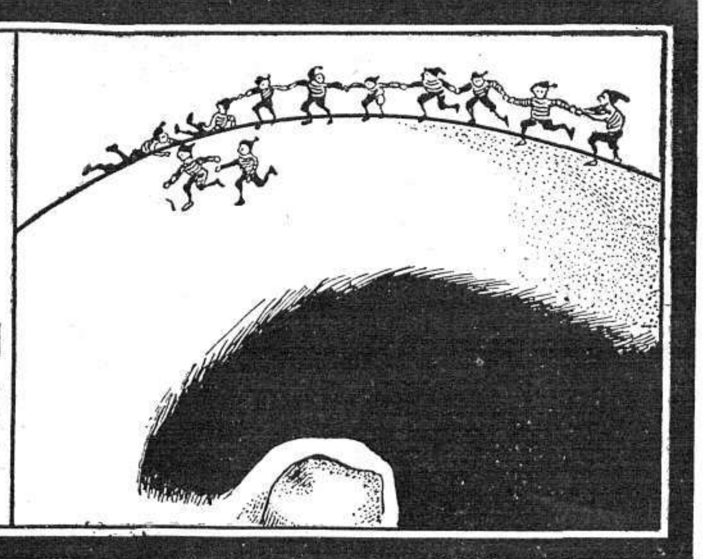




ÚNICO IMPORTADOR: RICARDO ILLA VENEZUELA 610

NO SE DEJE PULIR LA CABEZA

IMPIDALO CON EL "TRICÓFERO DE BARRY"



CUANDO SE DESCUIDA LA HIGIENE DE LA CABEZA y no se hace caso á la caspa, que obstruye los poros é impide la nutrición del cabello, éste empieza á caerse hasta que queda la cabeza como una bola de billar. El

TRICÓFERO DE BARRY

cura la caspa y todas las enfermedades del cuero cabelludo, conserva la cabeza limpia y fresca, impide la calvicie y facilita el crecimiento natural del cabello, dándole al mismo tiempo brillo y suavidad.

Se vende en todas las peluquerías, farmacias y droguerías.

Unico Importador:

RICARDO ILLA. **Venezuela, 610**



General Paz.—Concurrentes á las fiestas italianas

campestre ofrecido por la comisión de caballeros.

La simpática fiesta tuvo lugar en la espléndida quinta del señor Antonio Cerra, en los alrededores del pueblo de Zárate habiendo sido invitados numerosos caballeros de la localidad. Poco antes de las 12 y cuando ya los estómagos estimulados por la brisa del campo y cierto apetitoso olorcillo del suculento asado los llamaba á hacer por la vida, fué dada la voz de «á la mesa», y en un santiamén el plato favorito, el con cuero, desapareció de la vista.

Una importante llovizna comenzó á caer á la hora de los postres y si aguó los discursos, no sucedió lo mismo con la fiesta, pues se trató tan sólo de un cambio de escenario, pues la concurrencia se trasladó en carruajes á la Sociedad Española, donde se organizó un baile animadísimo.



Corrientes. — Señorita Carolina Montero, vencedora en el concurso de belleza organizado por el diario "El Comercio".

—Una concurrencia crecida asistió á las romerías realizadas en General Paz, organizadas por una comisión de miembros de la Sociedad Española de Socorros Mutuos.

Durante las fiestas se vendieron centenares de medallas y se realizó una rifa, cuyo producido se destinará á obras de beneficencia.

—La señorita Carolina Montero es la joven que, en el concurso de belleza realizado en Corrientes y que fué organizado por la dirección del diario «El Comercio», obtuvo el primer premio, siendo acogido el fallo del jurado con general satisfacción.



Concurrentes á la fiesta del "Centro Guido Spano"



Fiesta de la federación de centros y sociedades recreativas, en la sociedad Tipográfica Bonaerense

Conmemorando el 4.º aniversario de su fundación, la sociedad recreativa «La Rusticana», celebró el sábado un interesante festival, cuyo bien combinado programa satisfizo ampliamente á la numerosa concurrencia de familias que asistió á la reunión.

Abrió el acto con breves palabras el presidente de la asociación señor Dori, que al terminar su mandato, puso de relieve la situación progresiva del centro, debido á la decidida cooperación que le habían prestado sus compañeros.

Entre los números del programa, merecieron especial aplauso los que estuvieron á cargo de la señorita Lola García y el señor Sáenz, quienes merecieron justas felicitaciones, en la acertada interpretación que supieron dar al «Duo de los Paraguas» y el de los «Patos».

Los recitados á cargo del señor Pastorello y señorita Bazanno arrancaron nutridos aplausos; y los Astows en sus difíciles pruebas acrobáticas hicieron las delicias de la concurrencia.

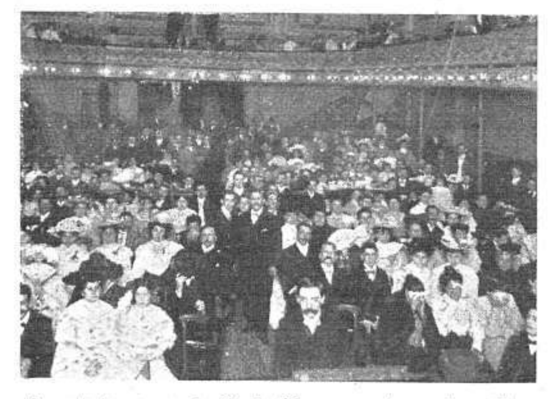
—En el salón de la Tipográfica Bonaerense, la federación de las sociedades formada por los «Destornillados», «12 de Septiembre», «Juventud Liberal del Parque Patricios» y «Luz del Porvenir», reunió un crecido número de sus asociados, que tuvo oportunidad de aplaudir el buen cuadro dramático formado por el señor Martín, que interpretó con toda corrección el emocionante drama «Juan José» y la comedia «Sueño dorado».



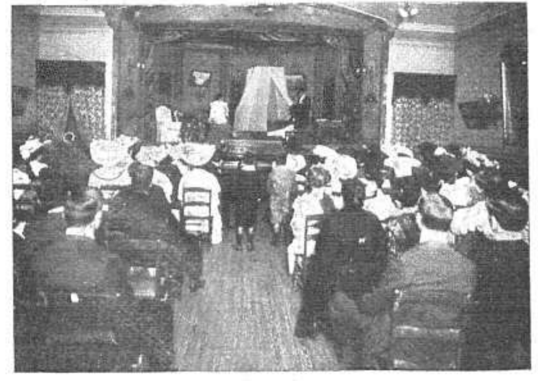
Función conmemorativa del 4º aniversario de fundación de "La Rusticana"

—La «Lira Internacional» y el centro «Guido Spano» celebraron con todo éxito sus respectivas fiestas, las cuales se vieron favorecidas con la asistencia de numerosas familias. La primera de estas sociedades, realizaba esa noche su reunión inaugural, la que dada la animación que reinó en ella, promete para más adelante una serie de fiestas atrayentes y amenas.

—El cuadro dramático del «Orfeón Español» interpretó brillantemente la lucida comedia «Guerra en tiempo de paz» que fué todo un éxito y provocó nutridos aplausos de la concurrencia que tributó á los actores las más justas felicitaciones.



Durante la representación de "Guerra en tiempo de paz", por el cuadro del "Orfeón Español"



Función inaugural de la "Lira Internacional" en el salón L'Arte

A la Ciudad de Londres

Avenida de Mayo ⁎ Calle Perú ⁎ Calle Victoria ⁎ Buenos Aires

NOVEDADES DE INVIERNO

Lunes 17 de Abril

y días siguientes

Pondremos en venta todas las novedades reunidas para la ESTACIÓN de INVIERNO.

GÉNEROS
PARA VESTIDOS
SEDERÍAS
PANAS
TERCIOPELOS
GUARNICIONES
TAPADOS
VESTIDOS - POLLERAS
BLUSAS - BATONES
ENAGUAS - VISOS
SOMBREROS Y GORRAS
GUANTES
ARTÍCULOS DE PUNTO
ETC., ETC.

EN DISTRIBUCIÓN
el Catálogo General
de INVIERNO

Sírvase mandarnos su dirección para remitírselo GRATIS á su domicilio en la Capital, así como á todas las ciudades y pueblos de la República.



N.º 40.638. **Carrick con mangas** paño negro de muy buena clase, adornado con viais de paño recortado, cuello de terciopelo soutache y pespuntes. **Forrado en seda** **38.00**



Señor Ismael Pérez Montt

En Santiago acaba de producirse el sensible fallecimiento del señor Ismael Pérez Montt miembro espectable de aquella sociedad.

—A Valparaíso han llegado los restos del señor Gulo Irarrazabal, siendo recibidos en el puerto por enorme masa de público.

—Una de nuestras fotografías representa la concurrencia á las conferencias del señor Elizalde, quien predica contra la religión católica.

—El señor Ramón Menéndez Pidal, comisionado del rey de España, árbitro en la cuestión de límites con el Ecuador, fué recibido en el Callao por las autoridades y numeroso público.



El intendente de Valparaiso pronunciando su discurso al ser desembarcados los restos del señor Irarrazabal



Público que asistió á la cuarta conferencia del señor Julio Elizalde



Perú.—Llegada al Callao del comisionado del árbitro en la cuestión de limetes con el Ecuador

DON JOSÉ DE LA PAMPLINA, por E. L. Holmberg

(Conclusión)

—«Pero, señor Lauches, usted se burla de mí!»
—«Es usted el que pretende burlarse de nosotros».
—«Me deja usted asombrado, y hasta insultado».
—«Más he quedado yo al llegar al final de mi pesquisa. Haga usted lo que le he dicho y aproveche la circunstancia de que el comisario le tiene alguna consideracion y por persona de respeto. Váyase pronto, no pierda tiempo; usted necesita buscar una valija para llevar sus ropas y papeles, si no es que prefiere llevar aquella toda tajeada».
—«Lo que usted me dice no me permite moverme de aquí hasta que me haya explicado sus afirmaciones».
—«¿Usted lo quiere? Sea. Cuando me prestó usted su cortaplumas esta mañana para sacarle punta al lápiz observé que tenía sangre, y noté que su mano izquierda enguantada presentaba el pulgar más voluminoso que lo normal, lo que me hizo deducir que lo tendría atado de algun modo. Sáquese usted el guante, por primera vez en el día, porque usted hasta ha comido esta noche teniéndolo puesto.

El señor don José se sacó el guante.

—«Y ese género de seda con que está envuelto es el borde que falta al pañuelo negro, tirado allí sobre su cama. La sangre que tiñe el agua del depósito, y que todavía se encuentra en la palangana, es sangre suya, como lo es la de la toalla, que ha sido tranquilamente colgada en la percha, como puede hacerlo cualquier persona que no tiene por qué apurarse. Y suya es tambien la que mancha la valija, porque usted se ha cortado el dedo al tajearla. Usted es un pueblero; usted no sabe cortar un cuero de vaca con un cortaplumas Rogers, ni conocía la resistencia que el cuero le opondría».

—«¡Pero señor Lauches, usted me insulta!»

—«Usted ha llegado ayer á las 9 de la mañana, y despues de hablar con el jefe de la estacion, á quien dijo: «Voy á hacer un encargue por telégrafo; cuando llegue lo mandará usted á tal parte, por medio de Fulano (un cochero)», usted fué á la oficina telegráfica, almorzó en la fonda del *Pajarito azul* y se fué en carruaje á la estancia donde cobró el arrendamiento; á la tarde llegó usted y se detuvo en una quinta de los alrededores donde vive una dama con quien tiene usted mucha amistad, á quien había enviado el encargue, que consistía, entre otras cosas, de un cajon de Champagne.



Dos horas despues de estar usted solo con ella...

«Dos horas despues de estar usted solo con ella, llegaron los invitados que los acompañaron hasta las 12 de la noche despues de un suntuoso banquete.

«¿Quiere usted que le indique el *menú?*

«Un rato despues se retiró usted á pesar de las instancias de la dama para que se quedara, pero usted se excusaba con algo urgente. Ese algo urgente era una partida de cartas en la *Fonda del Pajarito* y en la que usted ha perdido alrededor de 400 pesos.

«¿Quiere más?

«De la Fonda usted ha salido para su casa á las 9 1/2 de la mañana de hoy, ha hecho las travesuras de tajear su valija, cortarse el dedo, romper el vidrio y visitar luego al comisario para quejarse del robo.

«Pero hable usted, señor don José, hable usted».

Don José estaba mudo.

—«¿Quiere usted algo más?

«Si la aldaba del postigo hubiera sido abierta de afuera, habrían quedado huellas de la violencia en la superficie del postigo y en el marco, lo que no existe, porque, con los dedos, ha sido levantada de adentro.

«Tambien ha sido roto el vidrio de adentro para afuera, porque en las baldosas del interior de este cuarto, que no ha sido barrido, no hay una sola chispa de vidrio, mientras que los ladrillos de la vereda están llenos de ellas.

«En el borde inferior de la abertura de la puerta no hay erosion alguna porque nadie ha pasado por allí.

«Las sillas barnizadas estan intactas, y suponiendo que el ladron, por más ágil que fuera, hubiese penetrado en el cuarto saltando á la abertura y por ella, no habría dejado de pararse en una silla para salir,—aunque lo natural era, ya que tan tranquilo se mostraba para llegar hasta colgar la toalla de la percha, que hubiese corrido el pasador de adentro, abriera la puerta y la dejase abierta al salir, lo que no ha sucedido segun usted.

«Pero hay algo más.

«Usted me dijo que esta madrugada se levantó para ir á la estancia lo que no es exacto, porque á esas horas estaba jugando en la Fonda, y no se ha levantado, porque la cama está tendida, y un hombre que se levanta á la madrugada, no siendo su costumbre, es porque está apurado, y el que está apurado no pierde tiempo en tender la cama, cosa que hace la sirvienta de la casa, que, segun usted, no ha entrado hoy aquí.

«Un hombre tan prolijo como usted en su persona, sabe algo de higiene, y es elemental que las ropas de la cama se dejan aerear antes de tenderlas.

«Luego usted me ha mentido».

—«Esto es atroz»,—vociferó Don José.—«Pero señor Lauches usted está hilvanando afirmaciones como la cosa más natural del mundo!»

—«Sí, señor; porque usted crée que he concluido. En

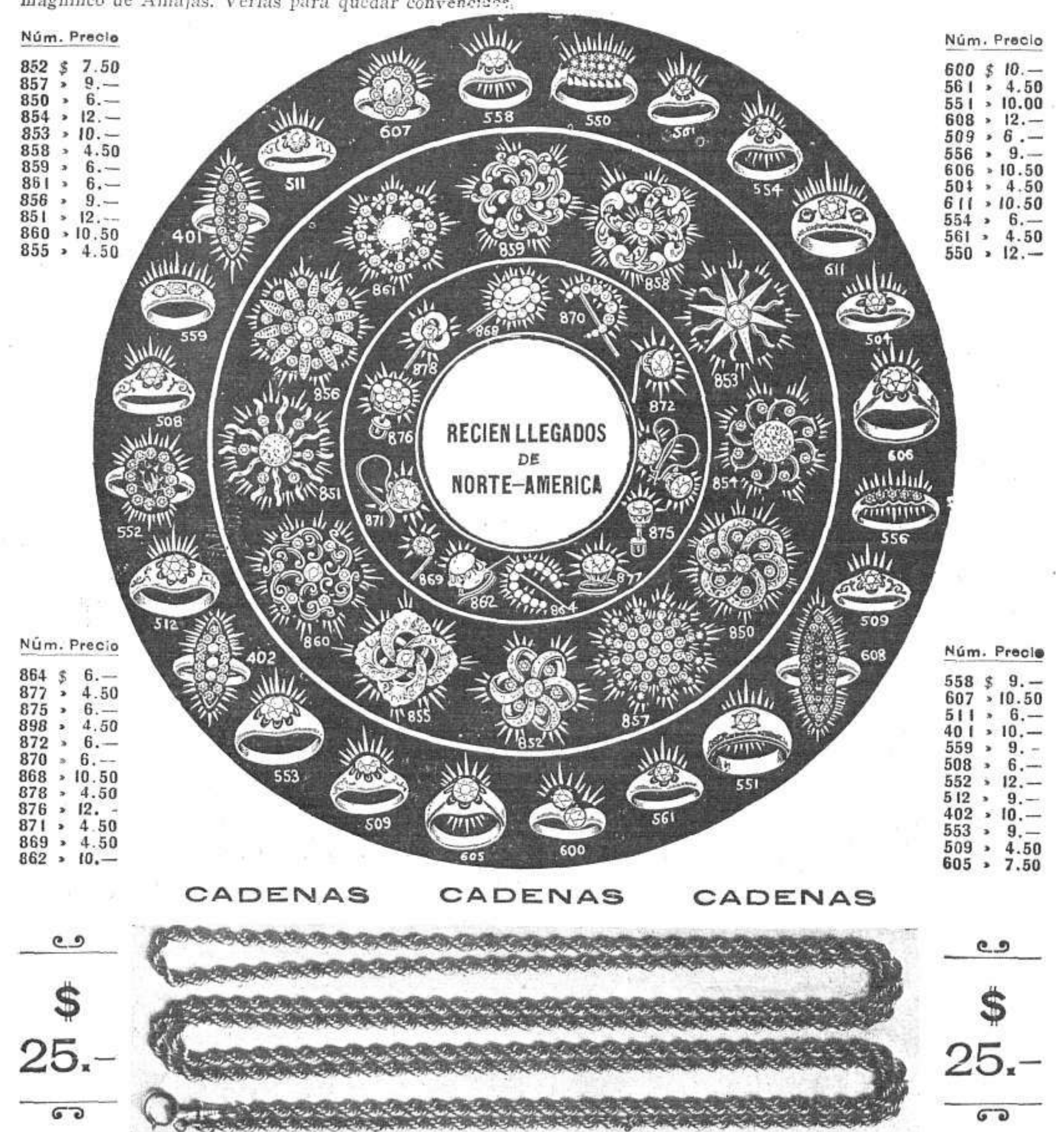
ACABA DE LLEGAR

Por el último vapor de Nueva York los más modernos dibujos en Alfileres de Corbata, Anillos, Aros, Botones de Camisa y Puño, Broches, Medallones, etc., etc., todos engarzados con nuestros incomparables **BRILLANTES MONTANA.**

Una visita á nuestro establecimiento convencerá á Vd. que jamás se ha visto en la Argentina un surtido tan magnífico de Alhajas. Verlas para quedar convencidos.

Núm.	Precio
852	$ 7.50
857	» 9.—
850	» 6.—
854	» 12.—
853	» 10.—
858	» 4.50
859	» 6.—
861	» 6.—
856	» 9.—
851	» 12.—
860	» 10.50
855	» 4.50

Núm.	Precio
600	$ 10.—
561	» 4.50
551	» 10.00
608	» 12.—
509	» 6.—
556	» 9.—
606	» 10.50
504	» 4.50
611	» 10.50
554	» 6.—
561	» 4.50
550	» 12.—



Núm.	Precio
864	$ 6.—
877	» 4.50
875	» 6.—
898	» 4.50
872	» 6.—
870	» 6.—
868	» 10.50
878	» 4.50
876	» 12.-
871	» 4.50
869	» 4.50
862	» 10.—

Núm.	Precio
558	$ 9.—
607	» 10.50
511	» 6.—
401	» 10.—
559	» 9.-
508	» 6.—
552	» 12.—
512	» 9.—
402	» 10.—
553	» 9.—
509	» 4.50
605	» 7.50

Estas cadenas son de última moda, y enchapadas en oro. Son garantizadas durante 15 años. Las vendemos al precio ínfimo de **$ 25 m/n.** Aprovechen esta ocasión. Los grabados que van más arriba representan sólo una parte mínima de nuestra existencia colosal. Hay millares y millares de dibujos y estilos de las alhajas de última moda que se ven en los escaparates de las grandes joyerías de Londres, París y Nueva York. Unicas en toda la Argentina. Estas cadenas sólo pueden obtenerse en lo de la **Montana Diamond Company.** No tenemos agentes.

NUESTRA GARANTÍA

Garantizamos que cada piedra del BRILLANTE MONTANA *conservará su fulgor siempre y que los engarces serán á completa satisfacción.*

Donaremos 10.000 *pesos á cualquier establecimiento de beneficencia si se llegara á comprobar que nos hayamos negado á cambiar una piedra que no fuera á satisfacción.*

Los BRILLANTES MONTANA *soportan los ácidos, lo mismo el calor, los álcalis, etc.*

También es una gran verdad que pueden ser limpiados y lavados como los brillantes legítimos, y se parecen tanto á ellos que hasta los peritos oficiales han sido engañados con esas piedras.

ÓRDENES POR CORREO

Con prontitud y esmero serán cumplidas. Cualquiera de los artículos reproducidos más arriba serán enviados á la dirección indicada, al recibirse su importe, quedando bien estipulado que si no resultara igual como el representado lo cambiamos por otros artículos.

THE MONTANA DIAMOND C.º = **CUYO esquina FLORIDA**
U. Telef., 1707 (Avd.)—BUENOS AIRES

el polvo del suelo de este aposento no barrido no existen mas huellas que las de sus zapatos».

— «Pero, señor Lauches, toda esta carga abrumadora que me echa usted encima debe tener un motivo; ¡deme usted un motivo que lo justifique!»

—«Eso es ridículo, porque usted lo conoce mejor que nadie.

«¿Usted quiere motivo?

«Hasta eso le voy á dar.

«Usted no se ha casado por interés, pero su mujer es rica, y, aunque generosa, no le abre la bolsa, porque es celosa como veinte mil demonios; usted comienza á fastidiarse, á buscar distracciones, damas que viven solas en quintas donde se dan banquetes que en parte costea usted, y cartas que hacen perder».

—«¡Pero usted es el Diablo en persona!»

—«No soy el Diablo, sino un principiante de rastreador, y usted es un predestinado, porque se llama José de la Pamplina.

Váyase pronto, hágame el favor; tome el tren de las diez; váyase señor don José; los diarios lo salvarán mañana de las garras de su mujer. Váyase y no vuelva en mucho tiempo.

La ley castiga los crímenes; pero no castiga las pamplinas.

¡Adiós!

Y se fué.

Y el señor de la Pamplina todavía no se dá cuenta de lo que le ha pasado.

E. L. HOLMBERG.



Dib. de Fortuny.

Váyase pronto, hágame el favor; tome el tren de las diez

LOS CIGARRILLOS

"Vuelta Abajo"

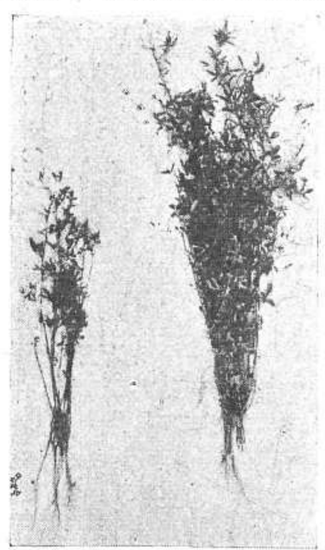
á 20 Cs

EL PÚBLICO al PREFERIRLOS á todos los demás, ha proclamado con la elocuencia de los hechos, la excelencia de su calidad y lo extraordinario de su presentación.

La Proveedora — Leon Duran

LA VACUNACIÓN DE LA TIERRA.—UN DESCUBRIMIENTO MARAVILLOSO

Las plantas absorben por sus raíces el nitrógeno de la tierra. Cuando la provisión de nitrógeno de un terreno se consume, la tierra queda



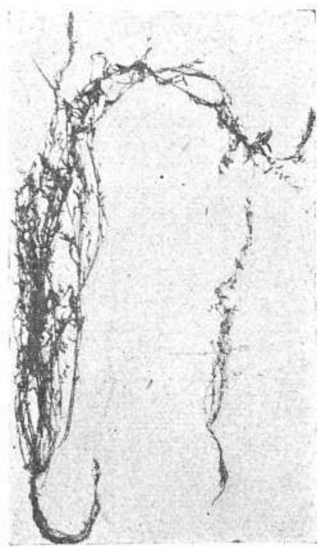
Alfalfa en buena tierra y alfalfa en tierra arenosa pero inoculada

El doctor Jorge T. Moore

exhausta, inhábil para producir, en una palabra, estéril.

El problema de la producción agrícola estribaba, pues, en el renovamiento de nitrógeno en la tierra cansada, exhausta. Varios experimentos fracasaron. El más célebre de ellos fué el de un profesor alemán, Mr. Nobbe, que descubrió que en los tubérculos de las plantas, en los nódulos de sus raíces, viven millones de microbios que absorben también el nitrógeno del aire y lo convierten en alimento para la planta. Después de mucho tiempo el profesor Nobbe logró aislar el microbio absorbente del nitrógeno, crió y colonizó los gérmenes y los puso en venta bajo el nombre de *Nitrógin*. Pero los microbios no realizaron las promesas del profesor. Fué un fracaso. ¿Por qué? Eso es lo que ha contestado satisfactoriamente el doctor Jorge T. Moore, jefe del laboratorio de fisiología de las plantas en el departamento de Agricultura de los Estados Unidos.

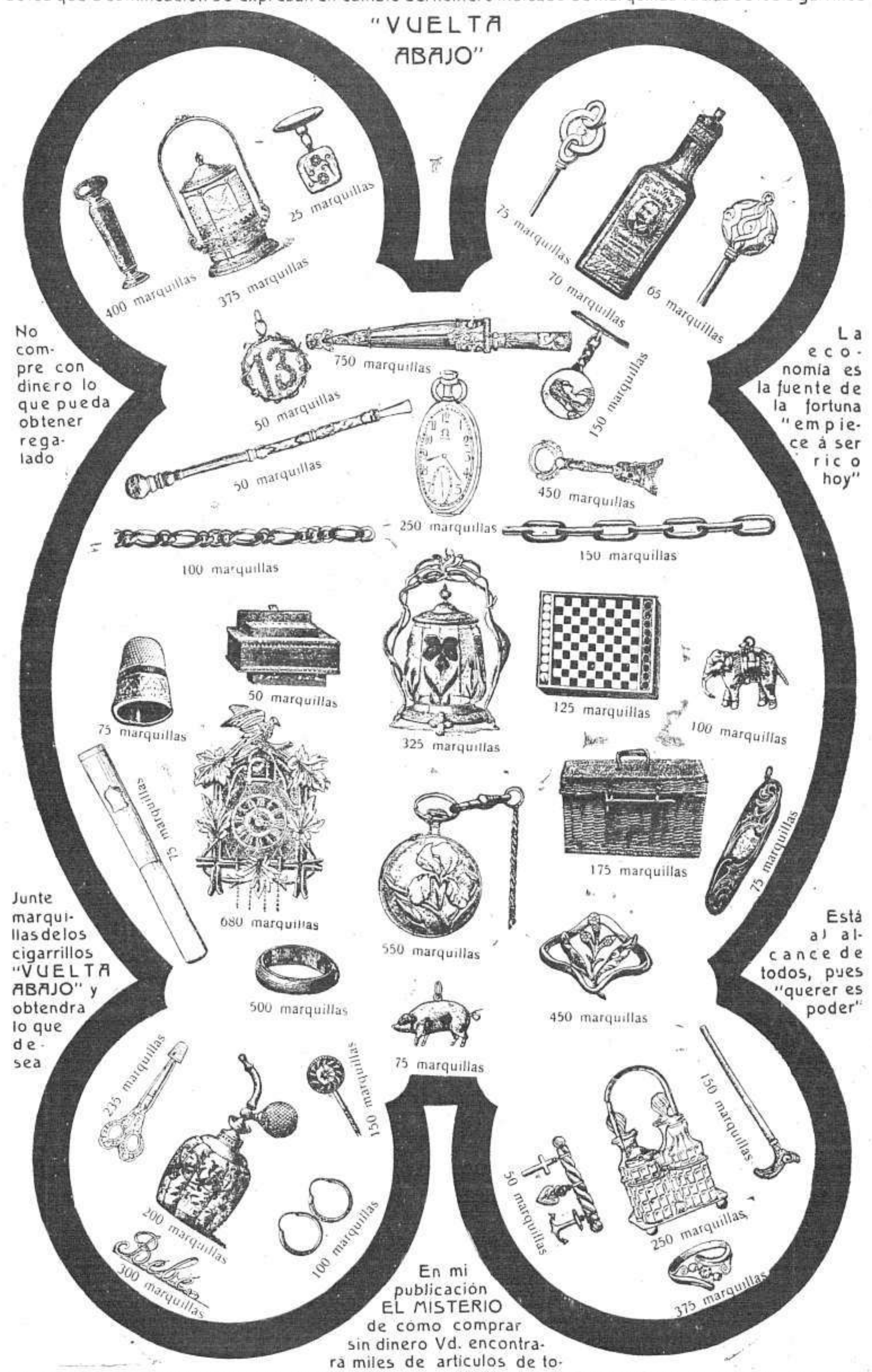
El doctor Nobbe y sus antecesores no habían cultivado el microbio como se debía.. Lo nutrían de nitrógeno y el animal se moría de satisfecho, sin producir



Plantas de algarrobo: la de tierra inoculada es veinte veces mayor que la otra cuyo terreno no fué sometido al tratamiento Moore.

REGALO cualquier artículo

de los que a continuación se expresan en cambio del numero indicado de marquillas vacias de los cigarrillos



En mi publicación EL MISTERIO de como comprar sin dinero Vd. encontrará miles de articulos de todas clases perfectamente catalogados los cuales podrá obtener de REGALO en cambio de marquillas vacias de los cigarrillos "VUELTA ABAJO". Pídalo hoy y se le entregará GRATIS á mi dirección A. L. LEGRAND, Reconquista, 34, Buenos Aires.

NOTA. — Los pedidos de ejemplares por carta deben ir acompañados de una estampilla para su franqueo.

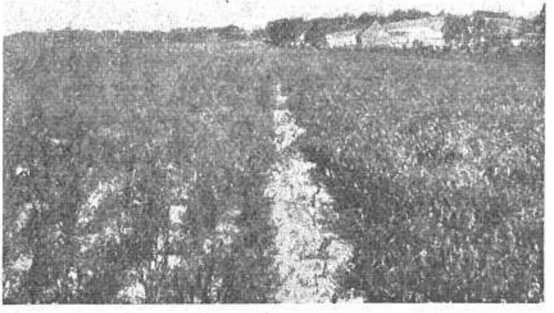
resultados. Lo mismo que los gatos alimentados no cazan ratones, así el microbio satisfecho, no procuraba obtener el nitrógeno del aire y se moría una vez que se debilitaba y extenuaba en la imposibilidad de conseguirlo por falta de práctica.

El doctor Moore ha resuelto el problema aislando los microbios, pero sin cebarlos de nitrógeno, lo que ha producido maravillosos resultados. Se vacunan las tierras con ellos y la fertilización parece ser asombrosa. El Dr. Moore ha regalado su descubrimiento al pueblo americano, y no ha sacado privilegio ni pedido retribución por ello.

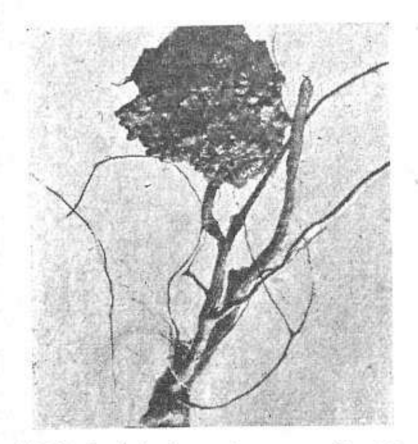
El departamento de Agricultura reparte los microbios empaquetados con las instrucciones necesarias á un precio ínfimo y los agricultores obtienen inesperadas cosechas.

Sería bueno que se hicieran aquí análogos experimentos ya que la principal fuente de nuestra riqueza se basa en el trabajo agrícola.

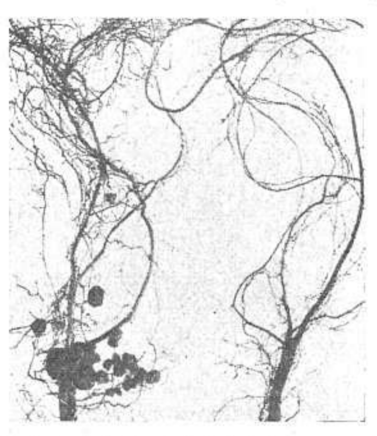
Las láminas que reproducimos, junto con el retrato del doctor Moore, dan una idea de lo provechoso y útil del descubrimiento. A la verdad hace todavía pocos años, nadie hubiera podido suponerse que los microbios que tanto dieron que reir en un principio y tanto que temblar después, llegaran á prestar tan importantes y extraños servicios como éste de facilitar una verdadera vacunación de la tierra.



Experiencia hecha con algarrobos en un terreno estéril. La izquierda no fué sometida á la inoculación. La derecha sí.



Nódulo de planta de porotos cuya semilla fué inoculada



La planta de la izquierda fué brotada según el método Nobbe y la de la derecha según el del doctor Moore.



Estación Otoño-Invierno 1905

Bradford's

LADIES TAILORS

Tenemos el agrado de avisar á nuestra clientela, que hemos recibido un espléndido surtido de casimires, paños, Scotch Tweeds, etc., para trajes de señora.

El departamento está bajo la dirección de un cortador inglés que ha trabajado en la renombrada casa de Robart & Geen, West-End, London.

Toda clase de trajes, paletots, etc., de sastre sobre medida.

Especialidad en trajes de Amazona

Elegancia y corte garantidos

571 - Calle CANGALLO - 571

Vino Chinato Trinchieri

Representante:
Luis Molinari
ESMERALDA, 916
BUENOS AIRES

Vino Chinato Trinchieri

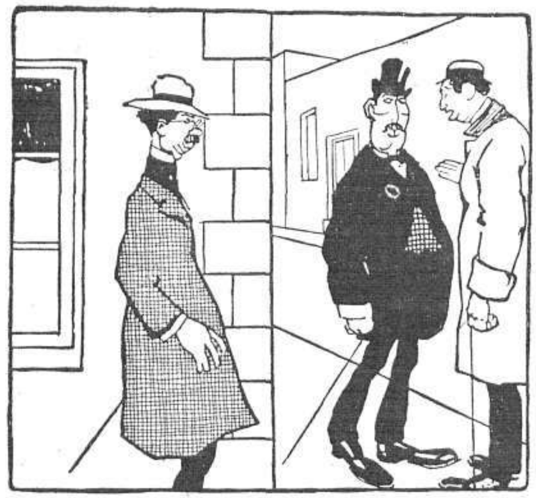
Representante:
Luis Molinari
ESMERALDA, 916
BUENOS AIRES

1 MILLON

á quien encuentre un VINO QUINADO

mejor que el **VINO CHINATO TRINCHIERI** de Turin

¡LO QUE ES HOY!...



El conocido escritor Lata y Gómez sale un día de casa poseído de una laboriosidad superhumana.

A las tres cuadras se encuentra al jefe de su oficina hablando con Macanini.

—¡Caramba, el jefe! y hace tres meses que no voy más que á cobrar. No, lo que es hoy... no voy á la oficina: vámonos por otro lado.

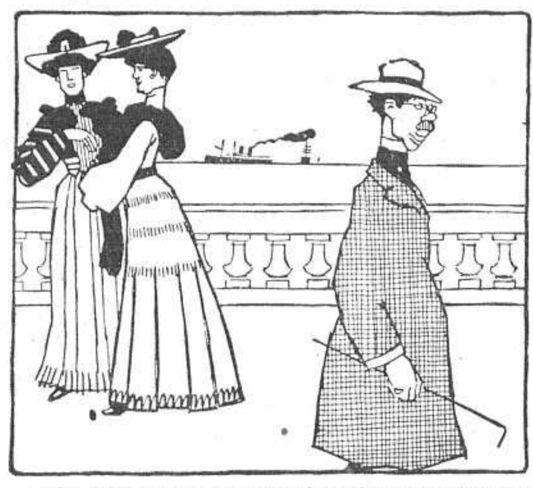


Pocas cuadras más allá, casi tropieza con el director de «El Comino» periódico defensor de los intereses de la liga de Cereales y legumbres, para el que Lata y Gómez escribe editoriales.

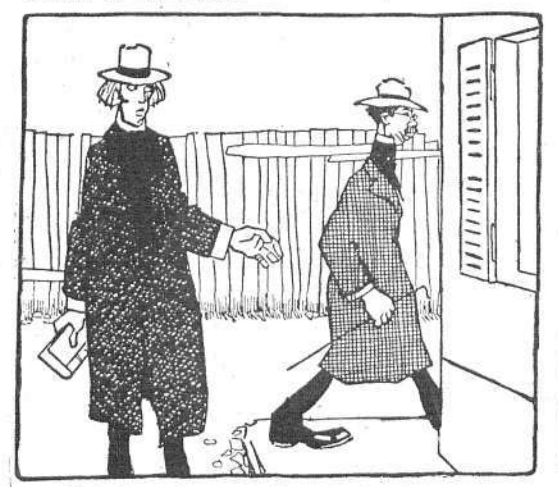
—¡Diablo! ahí viene López Zapallo. Le debo seis artículos pagados ya con anticipación. No, lo que es hoy... no me pesca.



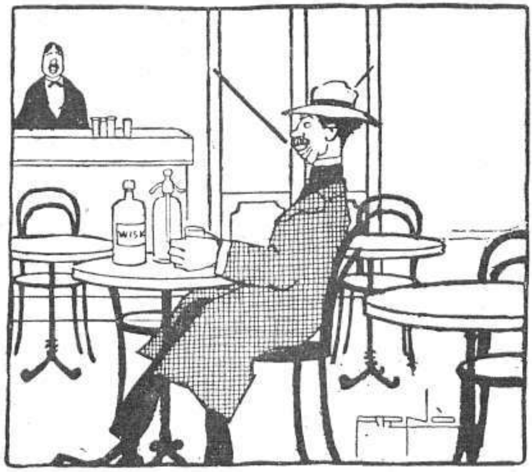
—¡Adiós mi plata! el presidente de la sociedad de horticultura «El choclo sazonado» que me pidió una conferencia para esta noche. No, lo que es hoy... no doy conferencia en «El choclo».



—¡La gran perra! Ahí están las niñas cursis que me pidieron hace seis meses unas postales. Lo que es hoy... bueno estoy yo para macanas.



—¡Cielos! aquel poeta melancólico-decadente que me amenaza siempre con leerme un poema de trescientos setenta cantos. Lo que es hoy... no tengo humor para ripios.



...Y aquel día Lata y Gómez lo pasó trabajando bárbaramente... con soda.

Dib. de Arnó.



SOLUCIONES DEL N.º 340

A los jeroglíficos:

EL PARTIDO NACIONALISTA

DIVIDENDOS

A la charada:

TINTERO

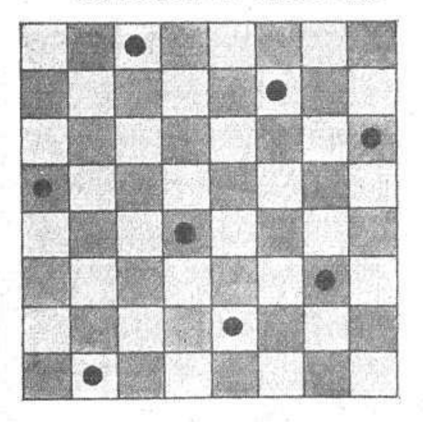
Han remitido la solución:

A los *jeroglicos:* Salomón Luna, Z. C. O., Rafael Armelliac, L. Cuelli, José Rovetta, C. R., Damián Teppola, Mariano Guimé, Camilo Pereda, Miguel Delgado.

Al *problema:* Faustino Numancia, José Rovetta, L. Cuelli, Z. C. O., Mariano Guimé, Antonio Lasso, C. R., Damián Teppola, Higinio Maraini.

A la *charada:* Camilo Pereda, H. Casariego, Rafael Armelliac, T. Anita Guillén, Julio y su negrita Adelina, Damián Teppola, Miguel Delgado, Higinio Maraini, A. V. Quirós, Plácida Requejo, C. R., Guillermo Ruiz, Alejandro Méndez Grijera, Poncio Pérez Pico, El Gringo, Nicolás Ostricolo, Ramón Puigcerdá, Manuel Capriles, Automovilista.

SOLUCIÓN AL PROBLEMA



FRASE HECHA, *por Macado*



Mi tia	Nuestras tias
Su tia	Vuestras tias
	Sus tias

REFRÁN



MOUSSE AU CHOCOLAT. — SERVILLETITAS JAPONESAS


Núm. 1

1.—Se parten dos onzas de chocolate la vainilla, del mejor que haya.

2.—Se hace el chocolate con dos jícaras de agua, espesándole lo más posible, y se deja enfriar.

3.—Se baten cuatro claras de huevo en nieve fuertísima, y se añaden cuatro cucharadas de azúcar.

4.—Se bate de nuevo y se reune el chocolate con la clara, hasta formar un todo.

5.—Se forma una corona con bizcochos, se echa dentro la *mousse* y se sirve.


Núm. 2

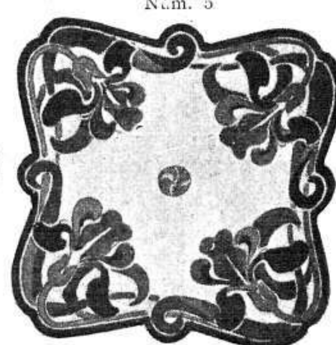

Núm. 3


Núm. 4


Núm. 5


Núm. 1


Núm. 2


Núm. 4


Núm. 3

Núm. 1.—«Iris».—El fondo puede ser blanco ó crema; las flores, color violeta subido ó bajo; las hojas, verde olivo obscuro, que se aclara hacia la punta; y los tallos, amarillo verdoso; los bordes, verde olivo.

Núm. 2.—«El Dragón».—El fondo del rededor, que se ve claro en la figura, es de un color amarillo-café, con nubes blancas; las grandes decoraciones circulares, color de vino; cuerpo y cabeza del dragón, verdes; aletas y cola, amarillo-verdoso; fondo del dragón, rojo subido; chispillas, de rojo claro; nubes, en crema; borde azul negro.

Núm. 3.—«Violetas».—Flores en sombrío púrpura; tallos, amarillo verdoso; contorno, verde olivo.

Núm. 4.—«Los cuatro iris».—Flores, en sombríos violetas; tallos y hojas, verdes; borde, verde olivo.

Todos estos dibujos se pueden hacer en seda ó hilazas.

APUNTES Y RECORTES

A pesar de la aparente prosperidad de la gran metrópoli inglesa, de cada 1000 habitantes hay 28 indigentes.

En Alto Crucero, lugar situado en las altas planicies de Bolivia es tan pronunciado el contraste entre las temperaturas diurna y nocturna, que allí donde se hielan los estanques de noche, es insoportable el calor de día. Esto es debido á la intensa radiación que se origina en una atmófera sumamente rarificada á esa altura.

Según una investigación llevada á cabo últimamente por la Asociación Médica Británica respecto á la longevidad media de las diferentes categorías de bebedores resulta que el abstemio absoluto vive 51 años y 22 días, el ebrio consuetudinario vive 53 años y 3 días mientras que el bebedor moderado ó normal alcanza á una vida media de 63 años y 13 días.

Según otra investigación llevada á cabo por un médico francés se llega á la conclusión poco verosímil por ser contraria á la que deducimos de la observación diaria de que el abuso del agua en vez de tener como consecuencia un aumento de peso, adelgaza al mismo tiempo que reduce la indicación de la balanza.

—Es una suerte para ustedes, los ciegos, el ser tan filósofos.
—Ah, sí... ¡Qué hacerle! Yo me hago la cuenta de que voy atravesando un túnel del Simplón que durará toda la vida.

(De *L'Illustration*).



Acaba de descubrirse una conspiración bonapartista en París, mientras en Rusia avanza la idea republicana.

Con el tiempo, el emperador Víctor III recibirá en la estación de Passy á S. E. M. Borosiskoff, presidente de la república moscovita.

(*Dib. de Henriot*)

La mayor tela que se haya pintado jamás, es una terminada recientemente por un célebre pintor francés, después de 8 años de labor y tiene por tema el funeral del ex presidente francés Sadi Carnot asesinado en 1894. Esta tela colosal tiene una superficie de 125 metros cuadrados.

Un ejército elegido es el del Japón. Se forma por medio de la conscripción y es tan severo el examen médico, que solamente pasan 25 hombres de cada cien al ejército activo. Los demás se destinan á la reserva.

La caja fuerte más segura del mundo entero se está construyendo actualmente para el Premier Diamont Company de Sud-Africa. Está destinada á conservar por un valor de 25 millones de pesos moneda nacional en diamantes. Mide 2 metros 15 centímetros de altura, 1 metro 80 centímetros de ancho, tiene un peso total de 21 toneladas y costará alrededor de 20.000 $ m/n.

El mayor trozo de piedra empleada en alguna construcción moderna y extraída de una cantera es la que ha servido para formar una de las columnas destinadas á sostener la cúpula de la nueva catedral de Nueva York.

La piedra mide 19 metros de altura, 2 metros y 50 de ancho y 2 metros 15 de espesor siendo su peso de 310 toneladas.

Un buen jockey gana en Buenos Aires buenas sumas de dinero, pero sus entradas no se pueden comparar á las de los toreros que llegan á adquirir fama de buenos en la península ibérica. Es el caso de «Bombita» uno de los más jóvenes, puesto que se retira á la edad de 30 años, con una fortuna de cerca de un millón de pesos sin contar joyas por valor de 170.000 pesos más, que le han sido obsequiadas en distintas ocasiones por sus admiradores.

En los célebres fjords de Noruega es tan clara el agua, que se alcanzan á distinguir objetos de un diámetro no mayor de 3 ó 4 centímetros á una profundidad de 45 metros.

En China es tan barato el papel y tan mal remunerada la mano de obra tanto literaria como material, que el precio común de un diario en Shanghai es de 4 cash ó sea menos de 1/2 centavo.

A propósito de la extrema tirantez de relaciones actual entre Suecia y Noruega, es interesante saber que la frontera entre estos dos países es la que ha sido determinada con mayor exactitud en el mundo entero á pesar de los grandísimos obstáculos opuestos por la naturaleza.

En cada aldea situada sobre la línea limítrofe se conserva un plano detalladísimo y en gran escala que se renueva cada diez años.



El fotógrafo.—¡Cristo! Ha habido error en el envío de las pruebas á Mme. Durand. Se le ha mandado una fotografía de Mme. Cabotine la *chanteuse* del café-concierto, junto con la de ella. ¡Corra usted á excusar y reparar el error!



Mme. Durand.—Usted viene por las muestras ¿no? Elijo ésta Me parece mejor que la otra, que encuentro demasiado retocada.

(Del *Pèle-Mèle*).

6.ª CARRERA — **Premio ESPUMA** — Á LAS 3.45 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 5.000

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.200 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Santa Rosa..	1 **Macbeth** ..	zaino	5	60	*Stiletto*	*Africa*	ch. solferino, gorra verde
Clover	2 **Botafogo** .	id	4	58	*Bolivar*......	*Esparta*......	ch. a. m. mang. oro g. á cascos
Idem	3 **Chulo**	id	4	49	*Júpiter*.......	*Pobrecita* ...	ídem
Montiel.........	4 **Meteoro**...	tordillo	3	55	*Saint Gall*..	*R.des Fleurs*	ch. blanca, gorra azul marino
Liverpool	5 **Liverpool**	zaino	3	55	*Mariscal*.....	*Miosotis*	ch. marrón, manga y g. azul mr.
Sans Gêne....	6 **Leyenda**...	id	3	53	*Stiletto*	*Diadema* ...	ch. vrd, mg. á listas g. marrón
Amianto	7 **F. Morada**	alaz'na	4	51	*Orbit*	*Ofelia*	ch. bl. m. y gorra punzó
Pretender	8 **Pretender**	zaino	3	48	*Carrasco*	*L. Sterling*.	ch. nar. y v. á ray. v, m. y g. v.
Cantón.........	9 **Almendro**	id	3	45	*Mariscal*.....	*Araucaria*...	ch. blanca mg. viol. g. bl. y vl.
Dorrego	10 **Overton** . .	alazán	4	44	*Orville*	*Marionette*.	ch. y gorra azul
Charrúa	11 **Rostand**...	id	4	43	*Camors*	*Belle Rake*.	ch. bl, mg. az. bda. y gorra col.

7.ª CARRERA — **Premio ALCAZAR** — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 10.000

Premio $ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Santa Rosa .	1 **Macbeth**	zaino	5	60	*Stiletto*	*Africa*	ch. solferino, gorra verde
Iceache	2 **Mamboretá**	id	4	59	*Purrán*	*Mendiga*	ch. bl. cuello bot, y gorra verde
Griffon	3 **Orvilina**......	alaz'na	4	55	*Orville.*	*Enchantres.*	ch. alamares, gorra celeste
Lagrange	4 **Breva**.........	id	4	54	*Orbit*	*Britannia*...	ch. naranja, gorra violeta
Mahoma	5 **Devil**	alazán	3	54	*Sargento* ...	*Débora*	ch. y g. viol. m. rj. al. y b. oro
Amianto	6 **Plewna**.......	alaz'na	5	53	*Orbit*	*Pichincha*...	ch. blanca manga y g. punzó
Montiel.........	7 **Olegario**......	alazán	4	52	*Orbit*	*Talón*	ch. blanca gorra azul marino
Las Higuerit.	8 **Califato**.......	id	5	50	*Gay Hermit*	*Regalina* ...	ch. verde á lun. y gorra colorada
Belgrano......	9 **Lonquimay**	zaino	5	50	*Eridan*	*L. Fleuron*.	ch. y g. cereza y bl. á ray. hor
R. de la Plata	10 **Lady Mary**.	alaz'na	4	44	*Oriente*	*L. Cufden*..	ch. az. y bl. á ry vr. gorra azul

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 16 DE ABRIL DE 1905

1.ª CARRERA — **Premio FILOU** — Á LA 1.15 P. M.

Para toda yegua de 3 años que, con un año de residencia inmediata en el país, no haya ganado más de pesos 10.000. Peso: 52 kilos. Recargo para ganadoras de $ 2.500 á 4.500, 2 kilos; de 4.501 á 7.000, 4 kilos; de más de $ 7.000, 6 kilos. Descargo de 2 kilos á las perdedoras.

Premio $ 2.200 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.500 metros. Entrada $ 25

			edad	kil			
Zubiaurre	1 La Nena......	zaina	3	58	*Ituzaingó*...	*La Gianone*	ch. blanca, á lun. y gorra azul m.
Rayon d'Or.	2 Etapa	alaz'na	3	58	*Blue Boat*..	*Negrette*.....	ch. oro á lun. neg. mg. oro. g. ng
Mapocho......	3 Ailsa	id	3	58	*Sargento* ...	*Framboise*.	ch. violeta, m, pzó, g. á cascos
Jubilée	4 Dichosa	zaina	3	58	*Neápons* ...	*Degrin'Inde*	ch. bl, y ng. á ray. hr, gorra oro
Idem	5 Normandia.	id	3	56	*El Amigo*...	*Navi Salvia*	ídem
Villanuva B.	6 Oropesa......	id	3	56	*Amazón*....	*L. Ormonde*	ch. rosa, cuel, bot, bocam, y g. ng.
Zanetto	7 Orianda......	alaz'na	3	56	*Orville*.......	*Lighthouse*	ch. blanca, m. y gorra azul marino
Versailles ...	8 La Veine ...	zaina	3	56	*Orbit*	*Calandria*...	ch. verde, gorra negra
C. Hatteras...	9 Aurofila......	alaz'na	3	56	*Stiletto*......	*Fortuna*.....	ch. azul marino, m. y gorra pzó.
Verano	10 Directora ...	id	3	56	*Cartouchell*	*Corza*	ch. y gorra escocés manga verde
Espoir.........	11 Briska........	id	3	54	*Sargento*...	*Brisette*......	ch. oro mg. y gorra azul marino
Firmamento.	12 Retreta......	id	3	52	*Cartouchell*	*Diva*..........	ch. amarilla, mg. y gorra celeste
Triunvirato .	13 Clara	id	3	52	*El Amigo*...	*Cítara*........	ch. rosa y ng. á ry, vrt, g. negra

2.ª CARRERA — Premio ALARIFE — Á LAS 1.45 P. M.

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos

Premio $ 2.500 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.000 metros. Entrada $ 25

			edad	kil			
Triunvirato	1 Espía	oscura	2	54	*Camors*	*Echalotte*	ch. ng y rosa á ry vt. gorra ng.
Chico	2 Pas-si-Foll	zaina	2	54	*Valero*	*La Gazza*	ch. naranja, manga y gorra marr.
Capital	3 Siracusa	id	2	54	*Esciidonne*	*Rosenary*	ch. az, mr. y oro á r. h, g az mr.
Indécis	4 La Reina	id	2	54	*Bath*	*Reine des P.*	ch. az. y col. á rayas vert, g. azul
Idem	5 Brisa	tordilla	2	54	*Saint Mirin*	*Atlántide*	Idem
Mahoma	6 Banda	alaz'na	2	54	*Sargento*	*Banderola*	ch. y g. viol. m rojo bot, y al, oro
Villanueva B	7 Simzerla	zaina	2	54	*Simonside*	*L. Ormonds*	ch. rosa cuel. bot. puñ. y g. ng.
Zubiaurre	8 Cañada	id	2	54	*B. Aires*	*Elvera*	ch. blanca á lun, g. azul marino
Pas d'Argent	9 Triana	colorda	2	54	*Eridán*	*Tira*	ch. gris perla á r v cuel. y g. ng.
Baradero	10 Víbora	alaz'na	2	54	*Blue Boat*	*Victrix*	ch. bl. y cer. á r. vr. g. azul
Azul	11 Desalmada	id	2	54	*Amaviva*	*Mestiza 2.º*	ch. negra m. colorada gorra azul
Sea King	12 Heroina	zaina	2	54	*S. Anthony*	*Heredia*	ch. solferino, mg. y g. marrón
Jubilée	13 Beata	id	2	54	*Acheron*	*Belle Fille*	ch. bl. y ng. á ry. h. gorra oro
Disraeli	14 Sombra	alaz'na	2	54	*Sargento*	*SweetSound*	ch. granate á lunares, gorra lila
Hidalguía	15 Dinastía	id	2	54	*Amianto*	*F. Queen*	ch. bl, cuello botella y gorra lila

3.ª CARRERA — Premio OFFEMBACH — Á LAS 2.15 P. M.

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos

Premio $ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.100 metros. Entrada $ 25

			edad	kil			
Indécis	1 Aguará	zaino n	2	54	*Aumanrito*	*Indecise*	ch. az. y col. á ray. vrt. g. az.
Zoneto	2 Fatucho	id	2	54	*Piequet*	*Kilsea*	ch. blanca mg. y gorra az. mar.
Tetuán	3 Simaco	zaino	2	54	*Simonside*	*Bayanca*	ch. punzó á lun. g. azul mar.
Azul	4 Alferez	alazán	2	54	*Brandzen*	*Ranquel*	ch. negra mg. colorada g. azul
C. Hatteras	5 Cow Boy	id	2	54	*Pinto*	*Carberry*	ch. azul, mar. m. y gorra punzó
Petite Ecurie	6 Limay	id	2	54	*Sargento*	*Latrice*	ch. blanca alam. oro g. bl. y oro
Lagrange	7 Pelayo	id	2	54	*Neápolis*	*Pitanga*	ch. naranja gorra violeta
Idem	8 Fernet	id	2	54	*Camors*	*Fugitive*	Idem
Dorrego	9 Coronacion	id	2	54	*Orville*	*Topaze*	ch. y gorra azul

4.ª CARRERA — Premio CHINOIS — Á LAS 2.45 P. M.

Para todo caballo de 3 años (con exclusión de yeguas) que, con un año de residencia inmediata en el país, no haya ganado más de pesos 10.000. Peso: 52 kilos. Recargo para ganadores de pesos 3.000 á 5.000, 2 kilos; de 5.001 á 7.500, 4 kilos, de más de pesos 7.500, 6 kilos. Descargo de 2 kilos á los perdedores.

Premio $ 2.200 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 25

			edad	kil			
Don Gonzalo	1 Pregonero	zaino	3	58	*Neápolis*	*Dalriada*	ch. granate gorra verde
López V.	2 Petronio	alazán	3	56	*Amianto*	*Bacante*	ch. marrón, mg. y gorra turquesa
Monfi	3 Waterloo	zaino	3	56	*Acherón*	*Woodnimp*	ch. punzó, mg. y g. blanca
Indécis	4 Bonnie Lad	alazán	3	54	*Saint Mirin*	*Linfa*	ch. az. y col. á r vrt gorra azul
Zubiaurre	5 Patricio	zaino	3	54	*Porteño*	*Fire Queen*	ch. blanca, á lun. gorra azul m.
Reyna	6 Crispi	alazán	3	54	*Camors*	*Pedale*	ch. trq. y gr. á r. h. m y g. trq.
Etoile	7 Falguiere	id	3	54	*Eolo*	*Diana*	ch. blanca, gorra granate
Petite Ecurie	8 Allah	id	3	54	*Orange*	*Alejandría*	ch. bl. alam oro, gorra bl. y oro
Belgrano	9 Granuja	id	3	52	*Stiletto*	*Bebé*	ch. y gorra bl. y cereza á ry. br.
Jubilée	10 Jubilee	zaino	3	52	*Combate*	*Joyau*	ch. bl. y negra á r. h. y g. oro
La Aldea	11 Aldeano	id	3	50	*Carasco*	*VillageBride*	ch. y g. oro y az. mar. por mitad

5.ª CARRERA — Premio AMÉRICA — Á LAS 3.15 P. M.

Para todo caballo. Peso por edad

Premio $ 6.000 al 1.º, 1.000 al 2.º, 300 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 50

			edad	kil			
Cantón	1 Pito	zaino	3	56	*Hipólito*	*Tulipe*	ch. bl. mg. viol. gorra bl. y viol.
Iceache	2 Mamboreta	id	4	60	*Purrán*	*Mendiga*	ch. bl. cuello bot. y gorra verde
Idem	3 Rosette	zaina	3	54	*Neápolis*	*R. Royale*	Idem
Lagrange	4 Acero	alazán	3	56	*Rústicus*	*Vocal*	ch. naranja gorra violeta
La Mascota	5 Peligroso	zaino	5	60	*Senador*	*Mestiza*	ch. y g. am. y neg. á ray. vert.
Mahoma	6 Celso	id	3	56	*Gay Hermit*	*Nesta*	ch. y g. v m rojo alam y b oro
Platense	7 Gay Simon	id	3	56	*Gay Hermit*	*Simper*	ch. colorada, alamares g azul
Billanueva V	8 Magnética	alaz'na	3	54	*Amianto*	*Eléctrica*	ch. rosa. cuel. bot. puño y g. n.

Semanario, Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

CARAS Y CARETAS

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos. Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
" Administración " 2316, "
" " Cooperativa 144.

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

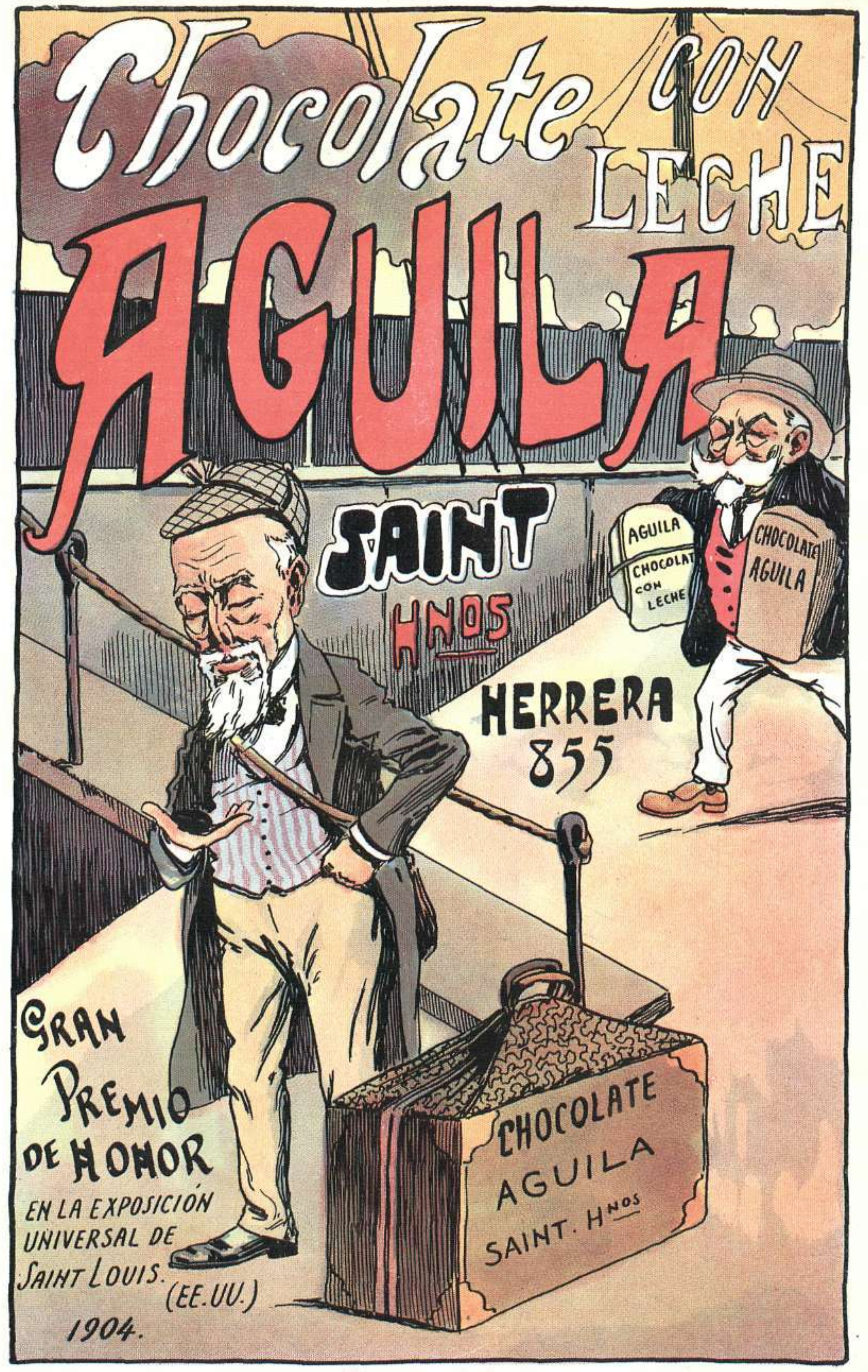
PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo	$ 3 m/n
" " " " " " 1°, 5° al 22 incl. "	" 2 "
Tapas sueltas "	" 1 "

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.
Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.

Ortega y Radaelli — Perú, 662 á 676 — Buenos Aires



—El buque ya va á salir
y Gramajo sin venir...
—Eh! general, aguardate,
que aquí traigo el chocolate...
—Ahora ya puedo partir.

NÚMERO SUELTO	En la capital . . . . . . 20 centavos Fuera de la capital . . 25 »	EDICIÓN DE LUJO	Número suelto: En la capital. . 40 centavos » Fuera de la capital 50 »